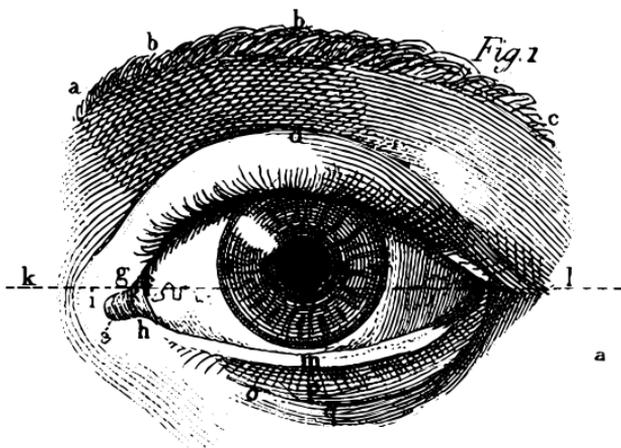


# {F&R}

FestadelRacconto



Carpi  
Campogalliano  
Novi di Modena  
Soliera  
**2-6 ottobre 2024**



festadelracconto

**FdR**  
FestadelRacconto



Carpi  
Campogalliano  
Novi di Modena  
Soliera  
**2-6 ottobre 2024**

Se lo spettacolo è sempre e ovunque, come avviene ormai nella fruizione quotidiana di tutti noi al cellulare, allora lo spettacolo non esiste più.

La Festa del Racconto quest'anno rallenta, mette al centro i lettori, ogni lettore, e si concentra sulla radice del racconto, che è protagonista della riflessione grazie a incontri con alcuni tra i maggiori scrittori italiani e internazionali. Per noi il racconto è un mondo in miniatura, il riflesso di un'illuminazione, e ci piace celebrarlo nella sua vasta gamma di declinazioni (dal dialogo al racconto diaristico, dal podcast all'audiolibro, dallo spettacolo comico alla divulgazione scientifica, dai consigli di lettura alla passeggiata letteraria, dall'illustrazione al book party in piazza), con cinque concorsi creativi che prevedono momenti di restituzione e confronto con il pubblico (che in un caso diventa perfino votante), concerti, workshop, una passeggiata letteraria e tanti bookclub. Raccontare è il modo più coinvolgente per costruire una comunità. A tenere insieme tutto questo c'è la grande e pervasiva bellezza dell'autore di racconti più importante del Novecento: Franz Kafka.

Leonardo G. Luccone  
Direttore scientifico

## Lunedì 16 settembre

### ANTEPRIMA | RACCONTI

[Evento 0] lunedì 16 settembre, ore 21.00

**Carpi** Auditorium San Rocco

#### La simmetria dei legami

I racconti di uno dei maggiori scrittori contemporanei

**Eshkol Nevo** con **Caterina Soffici**

traduce **Giulio Iovine**

Sono racconti che ruotano intorno alla inaccessibile oscurità del desiderio quelli raccolti in *Legami*. In «Ogni cosa è fragile», per esempio, l'amicizia è chiamata a lenire la malattia, e la passione a rivendicare i suoi diritti; in «Hungry Heart» è la relazione tra un padre e un figlio a mostrare qualcosa di patologico; in «Non ti piacerà» è una indecente proposta di matrimonio a scuotere la monotonia. Nevo rinnova nella forma breve la sua indagine sull'esistenza umana, mostrando che è sempre possibile ricominciare daccapo, per abbattere i muri del pregiudizio e dell'esclusione.

## Mercoledì 2 ottobre

### RACCONTI

[Evento 1] mercoledì 2 ottobre, ore 21.00

**Soliera** Centro polifunzionale Habitat

#### Cosa rimane del Novecento?

Storie marginali di personaggi non sempre illustri

**Helena Janeczek** con **Caterina Bonvicini**

Le vite di personaggi normali al cospetto dei grandi rovesciamenti della Storia diventano destini eccezionali capaci di restituire il senso di un'eredità collettiva. Nella Merano del 1920, per esempio, troviamo il dottor K., convinto di essere al centro di un intrigo spionistico nato dalla corrispondenza con la sua traduttrice, Milena Jesenská. Oppure, sempre nell'Italia di inizio Novecento ci si imbatte nella figlia di Ezra Pound, che vaga per Venezia spiata da un ragazzino che con lei ha condiviso l'infanzia nelle malghe del Tirolo. Sono queste alcune delle millimetriche indagini di Helena Janeczek che sentiremo ripercorse nel dialogo con Caterina Bonvicini.

## Giovedì 3 ottobre

### CONCORSO LETTERARIO RACCONTI

[Evento 2] giovedì 3 ottobre, ore 18.00

**Carpi** Chiesa di Sant'Ignazio

#### Racconti intorno al fuoco

Cerimonia di premiazione  
con **Stefano Garzaro**

Il concorso letterario Racconti intorno al fuoco è nato nel 2023 all'interno della ricorrenza del centenario della nascita di don Nino Livratti che, intorno alla metà degli anni Cinquanta, introdusse il metodo scout tra i giovani di Mirandola e di Carpi. Ed è proprio sugli scout e lo scoutismo che dovevano concentrarsi i racconti del concorso. Come in tutte le competizioni letterarie a tema, la scrittura vincolata è sempre uno stimolo per la creatività.

A precedere la cerimonia di premiazione ci sarà un intervento di Stefano Garzaro, membro della giuria, dal titolo *Storia, molto parziale, del romanzo storico*.

### READING

[Evento 3] giovedì 3 ottobre, ore 19.00

**Carpi** Auditorium Loria

#### Leggere e ascoltare Missitalia

Reading-aperitivo

con **Claudia Durastanti**. Letture di **Sara Gozzi**

Dopo il successo internazionale di *La straniera*, Claudia Durastanti torna con un libro percorso dalle figure magiche e sfuggenti di tre donne, unite da una rete di corrispondenze invisibili, tra epoche antiche e future, dentro a un Meridione che diventa Terra: quella d'appartenenza ancestrale e il pianeta che osserviamo da lontano, guardando tutto quello che potremmo essere.

In questo reading viene attraversato il libro per apprezzarne da vicino la forza della scrittura e l'audacia della forma.

### RECITA CONCERTO

[Evento 4] giovedì 3 ottobre, ore 20.45

**Carpi** Sala delle Vedute

#### Dialoghi di donne in amore

con **Serena Daolio** (soprano), **Erica Cortese** (mezzosoprano), **Dragan Babic** (pianoforte); voci recitanti: **Elena Barbieri**, **Sara Gozzi**, **Simone Olivieri**; regia: **Paolo Dall'Olio**

Un florilegio di colloqui femminili, attraverso il canto e la recitazione, incentrati sulle sfumature del sentimento amoroso: voluttà e pudicizia, gelosia e solidarietà, odio e amicizia. A rompere l'unità, un dialogo-consiglio, tutto al maschile, dove il termine di riferimento è ancora una volta la sfrenata passione di una donna in amore.

*Evento a cura del Circolo Lirico Culturale Luciano Pavarotti di Carpi.*

### TRIBUTO

[Evento 5] giovedì 3 ottobre, ore 21.00

**Campogalliano** piazza Castello

#### Un gran pezzo d'uomo

Tributo a Edmondo Berselli

con **Guida Soncini** e **Beppe Cottafavi**

A quasi quindici anni dalla morte di Berselli, Guida Soncini e Beppe Cottafavi tracciano il ritratto di uno degli intellettuali più eclettici e acuti degli ultimi anni e lo fanno dalla piazza di Campogalliano, suo paese natale, che nel 2016 gli ha intitolato la biblioteca civica, che ospita un migliaio dei libri della sua libreria.

Refrattario ai conformismi, Berselli era un maestro di inquadramento e di definizione, gli bastavano tre righe per inchiodare un venerato maestro o una giovane promessa.

## RACCONTI

[Evento 6] giovedì 3 ottobre, ore 21.00

**Soliera** Centro polifunzionale Habitat

### **La vita è breve, eccetera**

La raccolta di racconti più venduta negli ultimi anni

**Veronica Raimo** con **Lavinia Bleve**. Letture di **Alessandra Chieli**

Dopo il clamore italiano e internazionale di *Niente di vero e Miden* – entrambi presto sul grande schermo –, Veronica Raimo ha riunito racconti vecchi e nuovi in un volume di intensa energia narrativa dove emerge la sua capacità di ritrarre il mondo femminile. Donne troppo pigre per essere ribelli, razionali eppure scaramantiche, capaci di inventare mondi immaginari solo per mandarli in frantumi. Donne che sanno cosa significa bramare qualcosa ma non cosa significa averla a cuore.

## FILM E DIBATTITO

[Evento 7] giovedì 3 ottobre, ore 21.00

**Carpi** cinema Eden

### **La permanenza di Tondelli**

Proiezione di *La solitudine è questa* (Italia, 2022), 98 minuti

Dibattito con **Andrea Adriatico**, **Claudia Durastanti**

e **Alcide Pierantozzi**

Tondelli visto da scrittori non ancora quarantenni, che della sua fama hanno vissuto solo il riflesso. Il regista Andrea Adriatico ha chiesto a Jonathan Bazzi, Angela Bubba, Viola Di Grado, Paolo Di Paolo, Claudia Durastanti, Alessio Forgione e Alcide Pierantozzi di scegliere una delle opere di Tondelli a testa e di parlarne inserendola nel contesto in cui è nata analizzandone il valore.

Alla proiezione seguirà un confronto tra il regista e due dei protagonisti del film, Claudia Durastanti che si è occupata di *Camere separate* e Alcide Pierantozzi che ha ripercorso *Pao Pao*.

## Venerdì 4 ottobre

## TRIBUTO

[Evento 8] venerdì 4 ottobre, ore 17.00

**Carpi** Giardino della Pieve

### **Raccontare Georges Simenon**

Centinaia di opere, vari pseudonimi, settecento milioni di copie con **Ena Marchi** e **Pablo Maurette**

Con Simenon il giallo si sposta dal «chi è stato» al «perché l'ha fatto»; con Simenon il romanzo, per dirla con Parise, è scritto con «stile metafisico, così coincidente al clima metafisico del potere. [...] Simenon con pochi tratti, come un grande pittore appunto, costruisce scene costumi e nomi e personaggi che paiono coperti dalla cipria bianca della pittura surrealista e metafisica. La sua semplice chiara prosa di umile scrittore di gialli [...] descrive gli uomini a due dimensioni: una di faccia e l'altra di profilo. Ma il profilo è una lama sottile di rasoio geometrico».

Marchi, che per trent'anni ha curato per Adelphi le opere di Simenon, e Maurette, fine scrittore e critico argentino, interpretano il genio del grande e diabolico scrittore belga.

[Evento 9] venerdì 4 ottobre, ore 18.30

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### **Romanzo cinematografico**

Il paradiso, in fondo, è dietro casa

**Michele Masneri** con **Concita De Gregorio**

«Che romanzo, che talento, che arguzia e che cinismo. Che bravo» con queste parole Concita De Gregorio ha descritto *Paradiso*, l'ultimo libro di Michele Masneri, una delle opere di narrativa più recensite negli ultimi anni.

È la storia, ovviamente autobiografica, del collaboratore precario di una rivista milanese dove «tutto è "iconico" e "visionario"» che si ritrova

a Roma, e nella romanità, per intervistare un grosso regista calabrese premio Oscar. L'intervista, com'era prevedibile, non va in porto ma Federico Desideri, così si chiama, si troverà in un posto magico, il Paradiso, sul litorale romano. Non è difficile riconoscere nomi e vicende del cinema italico, in un esilarante racconto guascone e sbertucciante.

[Evento 10] venerdì 4 ottobre, ore 19.30

**Carpi** Circolo culturale Mattatoyo

### **Il femminismo non è un brand**

Presentazione e confronto

**Jennifer Guerra** con **Non Una Di Meno**

L'influenza dei brand e del marketing, che troppo spesso oscura gli ideali, porta a pensare che ultimamente il femminismo venga percepito e vissuto come una strategia capitalista. Ne è un esempio il *pinkwashing*. Anche il mondo social ci pone di fronte a esempi di sedicenti femminismi resi più appetibili, addomesticati, spenti. Il colore rosa e i riferimenti alla cultura pop appaiono più necessari del confronto collettivo e delle proteste radicali. Ma se il femminismo nasce come una rottura verso il sistema, come si è arrivati a questo punto?

### **READING MUSICALE**

[Evento 11] venerdì 4 ottobre, ore 21.00

**Soliera** Centro polifunzionale Habitat

### **Iperbolica – Parole e canzoni tra le stelle e il mare**

**Dente** accompagnato da **Simone Chiarolini**

Un reading musicale che comprende letture tratte da libri pubblicati dalla casa editrice Iperborea e canzoni che ruotano intorno al tema del mare, delle stelle e dei viaggi che l'uomo ha intrapreso per scoprire ciò che gli sta intorno e per capire cos'ha dentro. Viaggi veri e immaginari fatti di parole e canzoni scritte da tante penne diverse

che parlano di acqua, cosmo, punti cardinali, confini immaginari, spazi siderali, naufragi, sonde spaziali e molto altro.

[Evento 12] venerdì 4 ottobre, ore 21.00

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### **Chi dice e chi tace**

La verità a costo della verità

**Chiara Valerio** con **Simona Vinci**

Vittoria viene ritrovata morta nella vasca da bagno, uno stupido incidente, una fine improbabile. Scauri, il paese, accetta, perché sa capire le disgrazie e tace, Lea Russo invece no. Lea, che fa l'avvocato, ha un marito, due figlie e una vita ricca di impegni, è sempre stata affascinata da Vittoria. Vuole capire come è morta, e chi era davvero. Storia nera di personaggi, indagine su una provincia insolita, ritratto di donne in costante mutazione. In *Chi dice e chi tace* niente rimane fermo, le passioni, le inquietudini, le verità e gli enigmi, i silenzi del presente e il frastuono del passato. Ne parlano l'autrice e il premio Campiello Simona Vinci.

[Evento 13] venerdì 4 ottobre, ore 22.00

**Carpi** Circolo culturale Mattatoyo

### **Poetry slam**

con **Martina Lauretta**, **Maria Oppo** e **Gabriele Ratano**

Evento in collaborazione con **UniPoSka**

Il poetry slam è una sfida performativa tra poeti. Le regole sono semplici: tre minuti a disposizione; si può usare solo la voce e il corpo; i testi devono essere stati scritti da chi li recita. Oltre ai poeti Lauretta, Oppo e Ratano – tutti finalisti alle nazionali –, partecipano tre poeti selezionati grazie a una call terminata il 26 agosto. È infine il pubblico a decretare il vincitore della serata.

## PRESENTAZIONE-CONCERTO

[Evento 14] venerdì 4 ottobre, ore 22.00

**Carpi** Auditorium San Rocco

**Un pianista tra le macerie di Yarmouk, Damasco**

Aeham Ahmad con Carlo Guitoli

Aeham Ahmad è un pianista siriano-palestinese. Durante la guerra civile siriana, ha trasportato il suo pianoforte su un rimorchio o un pick-up e si è esibito per le strade e la sua storia ha ricevuto una copertura mediatica internazionale. Nel 2015 è emigrato in Germania, dove ha ricevuto il premio internazionale Beethoven per i diritti civili. Nel 2018 ha raccontato la sua esperienza nel romanzo *Il pianista di Yarmouk*. Nel suo ultimo libro, *Taxi Damasco*, racconta la Siria attraverso le storie di chi non è fuggito. Nel 2023 ha vinto il premio Yorum, istituito dal Club Tenco in collaborazione con Amnesty International Italia.

## TRIBUTO

[Evento 15] venerdì 4 ottobre, ore 23.00

**Carpi** Circolo culturale Mattatoyo

**La vita leggendaria di Steve Albini**

con Federico Sardo

Dj set a cura di BASSAfedeltà

Oltre che apprezzato musicista, Steve Albini è stato critico musicale e produttore, anche se voleva essere definito «recording engineer». Ha lavorato a oltre millecinquecento album con le più notevoli personalità della musica indie, tra cui Nirvana e PJ Harvey. Si serviva solo di supporti analogici perché riteneva il digitale qualitativamente inferiore. Albini non riceveva royalties dalle band con cui collaborava, e preferiva non essere inserito tra i credits dei loro album. Nel 1993, in un saggio dal titolo *The Problem with Music*, si è esposto duramente contro l'industria musicale. È scomparso improvvisamente il 7 maggio 2024 e qui vogliamo ricordarlo.

## Sabato 5 ottobre

[Evento 16] sabato 5 ottobre, ore 9.15

**Carpi** cortile del Palazzo Vescovile

**Libri e brioche**

Consigli di lettura

con **Loredana Lipperini** e **Simona Vinci**

Perché si consiglia un libro oppure un altro? Da cosa dipende? I libri sono collegati tra loro? Sono collegati alla vita di ognuno? Basta uno sguardo per consigliare il libro giusto? Oppure l'emozione di una lettura appena terminata? Loredana Lipperini e Simona Vinci, in un modo tutto loro, dialogando con il pubblico consiglieranno i libri più opportuni da leggere, aderenti a noi come nessun oroscopo riesce a essere.

[Evento 17] sabato 5 ottobre, ore 10.00

**Carpi** Polo tecnologico universitario, via Corbolani

**È possibile raccontare il futuro?**

Utopia, distopia, fantascienza, apocalittica, sociologia, statistica sono aiuti o trappole?

con **Giulio Mozzi** e **Alessandro Zaccuri**. Modera **Brunetto Salvarani**

Due dei più apprezzati scrittori del panorama italiano, insieme al teologo Salvarani, riflettono sul delicato equilibrio tra audacia finzionale come lente per capire il futuro e l'aderenza al vero come testimonianza di verità, tra la malia delle mode di genere e l'iperletterario. Questo incontro costituisce un ponte verso il laboratorio teologico realino in programma il 19 ottobre.

*Evento in collaborazione con la Diocesi di Carpi.*

## PRESENTAZIONE PREMIAZIONE CONCORSO SCUOLE

[Evento 18] sabato 5 ottobre, ore 10.30

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### Ogni prigionie è un'isola

Vivere e sopravvivere nel carcere della quotidianità

Concorso Narrofficina: lettura e premiazione dei testi vincitori

**Daria Bignardi** con **Roberta Scorrane**

«Il carcere è come la giungla amazzonica, come un paese in guerra, un'isola remota, un luogo estremo dove la sopravvivenza è la priorità e i sentimenti primari sono nitidi»: Daria Bignardi trent'anni fa è entrata per la prima volta in un carcere e da allora le prigioni non ha mai smesso di frequentarle. Ha incontrato ladri, rapinatori, spacciatori, mafiosi, terroristi e assassini, parlato con agenti di polizia penitenziaria, giudici, direttori di istituto e ha capito che il sistema detentivo non funziona tanto bene, così come ha capito che una prigionie ce la portiamo sempre dietro.

A conclusione dell'evento verranno premiati i giovani vincitori del concorso letterario Narrofficina che si sono ispirati al libro di Bignardi.

## KAFKA RACCONTI

[Evento 19] sabato 5 ottobre, ore 11.00

**Carpi** cortile del Palazzo Vescovile

### Attraversando Kafka

Una sconcertante diversità

con **Luca Crescenzi**. Letture di **Tommaso Ragno**

Cento anni dopo, i racconti di Kafka, e non solo i racconti, ma anche i diari e le lettere, ci restituiscono l'immagine di uno scrittore lontano dagli stereotipi che ancora lo rappresentano cupo, arduo, di difficilissima comprensione. In realtà Kafka è in grado di scrivere in qualsiasi modo, di toccare note drammatiche e comiche, di fondere l'umorismo alla paura e all'angoscia e anche di formulare fulminee riflessioni di

straordinaria profondità. A partire da racconti di *Un medico di campagna* è possibile raccogliere testi di forma e natura diversa – narrativi, diaristici, autobiografici – che rischiarano aspetti noti e meno noti della scrittura kafkiana sul filo di un unico interrogativo: Kafka è il più radicale narratore illuminista del Ventesimo secolo?

[Evento 20] sabato 5 ottobre, ore 11.00

**Carpi** Auditorium Loria

### Symeoni: pittore cinematografico

con **Luca Siano**

Attraverso materiali fotografici e video esclusivi Siano racconterà la vita di Symeoni, che amava firmarsi con la Y per rendere più facile la pronuncia del suo cognome anche agli americani. La sua grande produzione artistica verrà analizzata ripercorrendo decenni di cinema, con aneddoti e curiosità che hanno caratterizzato questo grande artista sempre pronto a evolversi e a trasformare il suo linguaggio e il suo stile pittorico e grafico. Tra gli oltre tremila titoli di cui ha illustrato il corredo pubblicitario si ricordano *Per un pugno di dollari*, *La dolce vita*, *Accattone*, *L'avventura*, *La grande abbuffata*, *Profondo rosso*.

[Evento 21] sabato 5 ottobre, ore 11.30

**Carpi** Giardino della Pieve

### Il male che non c'è

Quanto pesa l'invisibile

**Giulia Caminito** con **Loredana Lipperini**

Dopo il successo travolgente e imprevedibile di *L'acqua del lago non è mai dolce* (premio Campiello nel 2021), Giulia Caminito ha scritto un romanzo intimo e personale, controluce di accadimenti che l'hanno scossa. Nella finzione, però, tutto comincia nel tempo dell'infanzia, che Loris trascorre nell'orto di nonno Tempesta, vicino alle rovine dell'antica Galeria. In compagnia del nonno a Loris accadono cose

mirabili. Molti anni dopo, quando Loris ha trent'anni e un lavoro precario, comincia a scivolare dentro sé stesso, concentrato sui segnali di allarme che il corpo gli manda. C'è un male che lo assedia, un male che nessuno vede tranne lui, così come solo lui vede Catastrofe, la creatura mutaforme che gli siede accanto nei momenti più difficili.

#### WORKSHOP

[Evento 22] sabato 5 ottobre, ore 12.00

**Carpi** Sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

#### Instagram e TikTok come alleati per la lettura

con **Emilio Fabio Torsello** e **Sara Scarafia**

Con questo laboratorio, Emilio Fabio Torsello di La Setta dei Poeti estinti e Sara Scarafia di «la Repubblica», particolarmente abili nel comunicare con i giovani protagonisti della lettura in rete, vogliono mostrare come gli spesso demonizzati social media possono essere un'occasione di scambio, confronto e condivisione delle letture. Dal passaparola torrenziale di libri come *Una vita come tante* e *La canzone di Achille* al fenomeno del romance, verranno analizzati i principali aspetti della comunicazione social con qualche consiglio per i professionisti del settore come bibliotecari, librai, blogger e autori.

#### WORKSHOP [Si veda Evento 20]

[Evento 23] sabato 5 ottobre, ore 15.00

**Carpi** Biblioteca Loria

#### Il lettering cinematografico

Il disegno delle lettere nei titoli dei film  
con **Andrea Carrer**

Partendo dall'osservazione dei manifesti cinematografici di Sandro Simeoni, si andranno a desumere le regole essenziali e la tecnica per realizzare le lettere tipiche delle creazioni del maestro, a cavallo tra la scrittura e il gesto pittorico.

Il laboratorio di lettering dura circa tre ore. Prenotazione gratuita telefonando allo 059 649950, dal 17 settembre.

#### RACCONTI

[Evento 24] sabato 5 ottobre, ore 15.00

**Carpi** Giardino della Pieve

#### Quando il racconto diventa micro

Le microfinzioni come affresco dell'esistente

**Régis Jauffret** con **Francesco Pacifico**

traduce **Maria Pia Falcone**

Se, come diceva Calvino, il racconto è «un'operazione sulla durata», più si condensa più il lettore è chiamato a riempire il vuoto. Con Jauffret entriamo nel dominio dell'ellissi, ed è chiaro che titolo, incipit e finale diventano determinanti, e si deve imboccare la strada giusta al primo colpo; è uno scatto, spesso giocato sullo spiazzamento.

Tre volumi da cinquecento microfinzioni ciascuno (due usciti finora in Italia), una prosa asciutta e ritagliata direttamente sul corpo della realtà. L'universo di Jauffret è lo stesso della Bibbia, con comparse e scomparse, con un'onda di personaggi e fatti che si delinea come un grande romanzo europeo in cui il protagonista è il degrado – la consunzione silente che domina il nostro tempo.

#### WORKSHOP [Si veda Evento 44]

[Evento 25] sabato 5 ottobre, ore 15.30-19.30

**Carpi** Cortile di Levante

#### Alfabeti di legno

Laboratorio di stampa manuale a caratteri mobili  
a cura di **Officina Typo**

Diventa tipografo per un giorno! Con questo workshop potrai stampare e portarti a casa un ricordo speciale di questa edizione della FdR. Grazie a Officina Typo, una realtà artigianale che vuole preservare e

valorizzare la stampa con torchi a mano e caratteri mobili – potrai realizzare un'opera tipografica. Vieni a sporcarti le mani d'inchiostro. *Workshop a ciclo continuo, senza prenotazione.*

[Evento 26] sabato 5 ottobre, ore 16.00

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### La scrittura del corpo

Sulla pagina senza risparmiare sé stessi

**Antonella Lattanzi** e **Carlotta Vagnoli** con **Marco Peano**

Quando la scrittura è fatta di corpo, è fatta di sé, oppure quando la scrittura è un baluardo di difesa, uno scudo.

La scrittura di Lattanzi e Vagnoli trasporta contenuti forti, viscerali. Le autrici partono dalle proprie vicende condannando il regime assolutario in cui certi carnefici la fanno sempre franca. Le donne non sono le «poverine» che devono assorbire la violenza del linguaggio e voltarsi dall'altra parte. Dell'opera di Lattanzi, Nicola Lagioia ha esaltato il potere magico e catartico; di Vagnoli, «la Lettura» ha detto: «Cruda, tagliente, è carne viva, non risparmia nulla e si aggrappa alla realtà e la restituisce senza filtri». È proprio questo che si chiede a chi scrive.

### KAFKA SPETTACOLO LETTERARIO

[Evento 27] sabato 5 ottobre, ore 16.00

**Carpi** Sala dei Nomi

### Kafka

Una lettura teatrale con musica  
con **Mauro Covacich**

Dopo i tre monologhi dedicati a Svevo, Joyce e Saba, che lo hanno portato nei teatri italiani a sperimentare una nuova forma di lettura performativa, Covacich continua la sua «autobiografia per procura» in un reading a partire dal suo libro *Kafka*, nel centenario della morte

del grande autore praghese. Covacich, in un corpo a corpo tra vita e letteratura, rincorre le inquietudini di un genio che non avrebbe voluto essere letto, e che qui rivive «la certezza di non essere una chimera». *Evento in collaborazione con la Fondazione Fossoli.*

[Evento 28] sabato 5 ottobre, ore 17.00

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### Il tempo del bosco

Dove il tempo ha imparato a fermarsi

**Mario Calabresi** con **Irene Graziosi**

Un viaggio lento in giro per l'Italia, in ascolto e con molte domande, alla ricerca di un luogo in cui il tempo non corra, in cui l'attimo presente non sia fine a sé stesso ma si mescoli con il passato e ci parli di futuro. Con i compagni di viaggio più diversi: chi studia il cervello, chi scruta le stelle, chi raccoglie suoni antichissimi, chi colleziona storie, chi insegna a sbagliare e chi aiuta a convivere con gli errori.

[Evento 29] sabato 5 ottobre, ore 17.30

**Carpi** Giardino della Pieve

### Cento anni di radio

La permanenza delle parole

con **Marino Sinibaldi** e **Sara Sanzi**

Marino Sinibaldi e Sara Sanzi raccontano come la radio sia diventata una compagna degli italiani e un patrimonio culturale che tiene traccia dell'evoluzione della società e dei costumi. La radio ha saputo trasformarsi – dando vita ai podcast, per esempio – e, allo stesso tempo, tenere fede alla tradizione. Ne è testimonianza l'esperienza di Radio 3, che negli ultimi anni ha avuto un ruolo decisivo nella cultura italiana con trasmissioni emblematiche come *Fahrenheit* e *Tutta la città ne parla*.

[Evento 30] sabato 5 ottobre, ore 18.30

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### **Il complotto, e le ossessioni dell'America**

Il dramma dell'America sempre sotto elezioni

**A.M. Homes** con **Paolo Giordano**

traduce **Giulio Iovine**

*Il complotto* si colloca in un passato parzialmente immaginato ma verosimile, e appartiene al presente e al futuro. Il Grand'uomo al centro della vicenda, sconvolto dall'elezione di Obama, si rifiuta di cedere le armi. Di qui il complotto, e il linguaggio in codice dei congiurati, con la loro delirante ricostruzione della favola della «democrazia» americana. Ma il protagonista deve anche fare i conti con le donne della sua famiglia – più disfunzionale che mai – che si rivelano consapevoli e decise ad affrontare la realtà. Un romanzo di grande importanza letteraria e politica in cui A.M. Homes, considerata tra i maggiori scrittori viventi, rappresenta senza sconti la fragilità dell'Occidente.

[Evento 31] sabato 5 ottobre, ore 20.30

**Carpi** Circolo culturale Mattatoyo

### **Scouting Night Live**

In collaborazione con **Oblique Studio**

Scouting Night Live è una vetrina per nuovi progetti letterari, il luogo dove i manoscritti inediti vengono allo scoperto. Gli autori selezionati hanno cinque minuti per raccontare il loro progetto di fronte a un pubblico di editor, agenti, scout e lettori. È un live pitch in cui si concentrano mesi, anni di lavoro.

Scouting Night Live permette poi il contatto diretto tra chi scrive e chi cerca opere e scrittori nuovi. Sono decine le pubblicazioni nate grazie a questi incontri.

### **SPETTACOLO COMICO**

[Evento 32] sabato 5 ottobre, ore 21.00

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### **Tirare fuori la voce**

Un comico e uno scrittore

**Luca Ravenna** con **Daniele Rielli**

Luca Ravenna, comico; Daniele Rielli, scrittore. Un'intervista, un dialogo, una chiacchierata. Di Ravenna «GQ» ha scritto: «Sul palco sembra l'amico che incontri al pub, pronto a raccontarti la giornata e a riflettere sulla vita». Dell'ultimo romanzo di Rielli, Emanuele Trevi ha scritto: «Rielli ci fa capire come tante cosiddette catastrofi naturali siano in realtà catastrofi umane». Insomma, in quest'incontro l'umanità dovrebbe essere al centro. Vedremo.

### **CONCERTO DISEGNATO**

[Evento 33] sabato 5 ottobre, ore 22.00

**Carpi** Auditorium San Rocco

### **Volume.jpeg - Un concerto disegnato**

One-man band + illustratore

con **Johnny Mox** e **Enrico Pinto**

Quando la musica si fonde con le immagini. Il concerto solo di Johnny Mox – con il suo set molto particolare di batteria, campionatori, pedali e loop – è accompagnato dai disegni dal vivo di Enrico Pinto, in un'esperienza interattiva, immersiva e imprevedibile.

[Evento 34] sabato 5 ottobre, ore 23.00

**Carpi** Circolo culturale Mattatoyo

Dj set a cura di **Asdrubale Bellezza**

Dal folk-indie all'alternative al post punk, dalla classica all'elettronica sperimentale, come gli scrittori influenzano la musica e viceversa.

## Domenica 6 ottobre

### PASSEGGIATA LETTERARIA

[Evento 35] domenica 6 ottobre, ore 9.00

**Carpi** verso l'impianto di sollevamento

#### Passeggiata letteraria e presentazione open air

con **Antonio Moresco**

[Ritrovo e partenza dalla Cantina di Carpi e Sorbara, via Cavata, 14]

In collaborazione con **Mondo Nordic Walking Asd Carpi**

Antonio Moresco è un camminatore: ha vagato di notte per le strade delle città in cui ha vissuto, ma ha pure percorso migliaia di chilometri attraverso l'Italia e l'Europa insieme a un gruppo di sconfinatori che si sono dati il nome di Repubblica nomade. Questi due diversi modi di affrontare il cammino sono opposti e complementari: il primo è quasi tutto interiore, una specie di trance; il secondo è un fenomeno collettivo, un'impresa condivisa. Entrambi però sono modi per affrontare sé stessi e il proprio dolore, per collocarsi nel mondo, entrambi sono manifestazione della metamorfosi che ogni giorno ci riguarda. In questo cammino verso l'impianto di sollevamento per canali, Moresco parlerà del suo ultimo romanzo *Canto del buio e della luce*, il ritorno alla radicalità dei canti e alla necessità primarie come il buio e la luce.

La passeggiata (della durata di circa due ore) si concluderà con un aperitivo. Il vino è offerto da  CANTINA DI CARPI E SORBARA

[Evento 36] domenica 6 ottobre, ore 9.15

**Carpi** Auditorium Loria

#### Rassegna stampa

con **Roberto Festa**

La rassegna stampa delle pagine culturali è una forma di condivisione. Roberto Festa seleziona i pezzi più interessanti e si confron-

ta con il pubblico. Le terze pagine hanno ancora un ruolo centrale nell'affermazione delle opere e dei contenuti artistici? Le nuove forme di fruizione hanno compensato il calo delle vendite dei giornali tradizionali?

### WORKSHOP

[Evento 37] domenica 6 ottobre, ore 10.00

**Carpi** Biblioteca Loria

#### Dal linguaggio inclusivo al linguaggio ampio

Laboratorio sulla lingua che abbraccia

con **Vera Gheno**

Vera Gheno mostra come l'attenzione al linguaggio ampio possa rivoluzionare la comunicazione di persone, aziende e istituzioni.

Attraverso le tante esperienze personali, sui social, attraverso l'Accademia della Crusca, Gheno vuole riflettere con spirito critico sulle principali convinzioni linguistiche della comunità italiana, mostrando il ruolo del maschile sovraesteso.

Questo laboratorio stimola una riflessione sui limiti e sulle possibilità offerte dal linguaggio con l'obiettivo di promuovere relazioni sane e aperte, dove spariscono pregiudizi, giudizi e atteggiamenti escludenti.

Prenotazione gratuita telefonando allo 059 649950, dal 17 settembre.

[Evento 38] domenica 6 ottobre, ore 10.30

**Carpi** piazza dei Martiri

#### Leggere in piazza tutti insieme

FdR Reading party

con **Pablo Trincia**

L'idea è quella di mettere in piedi uno dei più imponenti raduni di lettura in pubblico mai organizzati. In una delle piazze più grandi d'Italia Pablo Trincia invita all'ascolto e all'immaginazione, cercando le pa-

role nel silenzio e con i dispositivi spenti. Si leggono e si raccontano storie, si condivide il piacere della lettura e dello stare insieme, seduti in piazza come gli antichi intorno al falò.

*Si consiglia di portare con sé una stuoia per sedersi a terra e un libro tra i vostri preferiti.*

[Evento 39] domenica 6 ottobre, ore 11.00

**Carpi** Giardino della Pieve

### Il godere della lettura, tra autobiografia e fiction

Quando la scrittura parla di sé

con **Antonio Franchini** e **Walter Siti**. Modera **Claudio Giunta**

Due tra i maggiori scrittori italiani, autori di due tra i più apprezzati libri dell'ultima stagione letteraria, stimolati da uno degli intellettuali più brillanti che abbiamo in Italia, si confrontano sul ruolo dello scrittore oggi, sulla quantità di biografia e di fiction che alimenta, più in generale, i loro scritti e sul perché, in un modo o nell'altro, si torna sempre a parlare di sé e della propria fragilità nel mondo.

### WORKSHOP

[Evento 40] domenica 6 ottobre, ore 11.30

**Carpi** Sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

### Le forme narrative dell'audio

Audiolibri, podcast e serie audio

con **Paolo Girella**

La tecnologia e le nuove forme di fruizione dei prodotti audio come audiolibri e podcast stanno rinnovando la più antica forma di narrazione: la voce. Paolo Girella di Emons Edizioni – una casa editrice che da quasi vent'anni si occupa di audiolibri – cerca di mettere in risalto i cambiamenti in atto all'interno di un mondo che, ora più che mai, potrebbe rinnovare diversi ambiti della narrazione giornalistica a quella letteraria e divulgativa.

### CONCERTO

[Evento 41] domenica 6 ottobre, ore 11.30

**Carpi** Auditorium San Rocco

### L'impresario teatrale di W.A. Mozart

o Il racconto di una sfida

Alla corte dell'Imperatore d'Austria, Mozart e Salieri si sfidano. Il genio salisburghese inizia a raccontare e la storia prende vita sulla scena, con irriducibili primedonne e un impresario teatrale che ancora vuole credere nell'arte.

Scritto nel 1786, *Der Schauspieldirektor* è un connubio tra Singspiel e commedia, in cui dialoghi e attori si alternano a pagine musicali degne del più grande Mozart.

L'orchestra, composta dai giovani studenti del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena e diretta da Daniele Bisi, accompagnerà i cantanti delle classi di Katja Lytting e Maria Pia Ionata, con la regia di Marina Meinero.

### MONOLOGO TRIBUTO

[Evento 42] domenica 6 ottobre, ore 12.00

**Carpi** Auditorium Loria

### Ultima notte di Ayrton Senna

La tragedia di un campione

con **Giorgio Terruzzi**

Sabato 30 aprile 1994, hotel Castello, Castel San Pietro Terme, non lontano dal circuito dove si svolge il Gran Premio di Imola. Nella suite 200 si consuma l'ultima funesta notte di Ayrton Senna. Terruzzi passa al setaccio la vita del grande pilota: il complesso rapporto di amore e odio con il padre, l'immane ma soffocante presenza della famiglia, i suoi chiacchierati amori, le corse che hanno rappresentato una svolta, le rivalità con gli altri piloti (tra tutti Piquet, Prost e l'astro nascente Schumacher). Giorgio Terruzzi ci accompagna dentro l'esi-

stenza di uno dei piloti più amati di sempre, concentrandola in una notte, nella suite 200.

[Evento 43] domenica 6 ottobre, ore 15.00

**Carpi** Giardino della Pieve

### Nei mondi imprendibili di Volodine

Quando la scrittura è post-esotica

**Antoine Volodine** con **Andrea Tarabbia**

traduce **Anna D'Elia**

Volodine è un creatore di mondi, il più inclassificabile degli scrittori europei contemporanei. Di origini russe, ha esordito nel 1985 come autore di fantascienza e ha poi costruito, con più pseudonimi, una variegata opera narrativa sotto una corrente letteraria da lui stesso fondata, il «post-esotismo». Pubblicato nel 1987, *Liturgia del disprezzo*, è il primo romanzo pienamente post-esotico di Volodine e contiene già tutti i temi del suo immaginario (risuonano qui Tarkovskij, i racconti di Hoffmann, le fiabe dei fratelli Grimm), nel grande equivoco del doppio con inaspettati slittamenti spazio-temporali. A colloquio con il premio Campiello Andrea Tarabbia, Volodine attraverserà la sua produzione e darà conto dei risvolti politici della sua opera.

**WORKSHOP** [Si veda Evento 25]

[Evento 44] domenica 6 ottobre, ore 15.30-19.30

**Carpi** Cortile di Levante

### Alfabeti di legno

Laboratorio di stampa manuale a caratteri mobili

a cura di **Officina Typo**

[Evento 45] domenica 6 ottobre, ore 16.00

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### Alimentare il benessere e fermare il tempo

L'alimentazione come chiave per una vita felice

**Franco Berrino**

Nel suo ultimo libro Franco Berrino approfondisce un aspetto di una ricerca che porta avanti da molti anni. È possibile fermare il tempo? Alle nostre velocità quotidiane non possiamo rallentarlo, ma c'è un tempo che possiamo fermare: è quello che passa senza che ci accorgiamo di vivere. Accorgersi di vivere significa ascoltarsi. Non possiamo arrestare l'avanzare dell'età anagrafica, ma possiamo far molto per rallentare l'età biologica. Il cibo può influire sul benessere mentale? Quanto conta la colazione del mattino? E la masticazione? Perché ingrassiamo? Come fare dolci senza zucchero? Come liberare la propria energia vitale e raggiungere una condizione esistenziale di leggerezza?

### READING

[Evento 46] domenica 6 ottobre, ore 16.30

**Carpi** Giardino della Pieve

### Basta, davvero

Un rotocalco di ricordi ad alta voce

con **Maurizio Maggiani**. Letture di **Paolo Bruini**

«Non tutto può essere scritto, non ogni cosa ha la propria voce», ciò che diciamo, compreso ciò che viene registrato in un diario, è manchevole di qualcosa, qualcosa che rimane al di sotto della parola scritta o pronunciata. Una successione di ricordi messi in ordine dopo la vittoria del premio Strega nel 2005; nella stessa notte muore la madre dell'autore, nei mesi successivi la mente del padre si fa sempre più labile. Le fotografie e la parola scritta si sostengono a vicenda in un dialogo aperto. *Basta, davvero* è un diario inaspettato, con una piccola morale: non tutto può essere scritto.

[Evento 47] domenica 6 ottobre, ore 17.00

**Soliera** Centro polifunzionale Habitat

### **Io scrivo, tu filmi**

Il cinema racconta gli scrittori

a cura di **Federico Baracchi**

Come si raccontano gli scrittori? La riflessione qui proposta affronta come il cinema e la televisione hanno tracciato – anche tramite le loro parole dirette – ritratti e biografie degli scrittori. In particolare ci si concentrerà su Italo Calvino, tramite filmati e interviste nei quali lo scrittore descrive il suo approccio alla scrittura e la sua visione della vita. L'obiettivo è analizzare il binomio parola scritta-parola filmata. Questo evento è il primo di tre appuntamenti ideati dall'Università della Libera età Natalia Ginzburg di Soliera, tutti nella forma del tè letterario, incentrati sul legame tra cinema e letteratura.

[Evento 48] domenica 6 ottobre, ore 17.30

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### **Grammamanti, gli amanti della lingua**

La tormentata vita delle parole

**Vera Gheno** con **Arianna Giorgia Bonazzi**

Chi ama la lingua in modo non violento la studia perché sa che deve lasciarla libera di mutare a seconda delle evoluzioni della società, cioè degli usi che le persone ne fanno ogni giorno parlando. Essere grammarnazi significa difendere la lingua chiudendosi dentro a una fortezza di certezze monolitiche; chi decide di abbracciare la filosofia grammamante, invece, non ha paura di abbandonare il linguapiatismo, ossia la convinzione che le parole che usiamo siano sacre, immobili e immutabili. È tempo di tornare ad amare la nostra lingua, uno strumento per conoscere sé stessi e costruire una società migliore.

[Evento 49] domenica 6 ottobre, ore 19.00

**Carpi** tenda di piazzale Re Astolfo

### **Milano calibro Nazzi**

Conflitti, vendette, amori nella Milano degli anni Settanta

**Stefano Nazzi** con **Hans Tuzzi**

Milano negli anni Settanta è oscura, plumbea. C'è una media di centocinquanta omicidi all'anno, nei locali notturni si mescolano delinquenti, imprenditori e personaggi dello spettacolo. Qui si incrociano per la prima volta i destini dei tre banditi che cambieranno le sorti della mala milanese. Sono tre uomini molto diversi tra loro: Francis Turatello, noto come «Faccia d'angelo», insaziabile di potere; Renato Vallanzasca, il «bel René», un rapinatore anarchico che ama essere sempre al centro dell'attenzione; e Angelo Epaminonda, detto «il Tebano», un gangster feroce e spietato.

Stefano Nazzi, qui accompagnato dal raffinato giallista Hans Tuzzi, racconta con la sua voce e il suo stile inconfondibile la mala milanese.

### **RACCONTI CONCORSO LETTERARIO**

[Evento 50] domenica 6 ottobre, ore 20.30

**Carpi** Auditorium Loria

### **Finale del concorso 8x8**

In giuria: **Alessandro Beretta, Lavinia Bleve, Carolina Coriani, Giulio Mozzi**  
In collaborazione con **Oblique Studio**

Giunto alla quattordicesima edizione il concorso per racconti brevi 8x8 in tanti anni ha accompagnato all'esordio parecchi talenti della letteratura italiana come Luciano Funetta, Paolo Piccirillo, Monica Acito, Beatrice Salvioni, Valentina Maini, Orso Tosco, Jana Karšaiová, Domitilla Pirro, Giulia Sara Miori e molti altri. La formula prevede che i racconti selezionati vengano lavorati con degli editor professionisti e poi letti in finale dall'autore o dall'autrice di fronte a una giuria di esperti e a un pubblico votante. Sono 968 i racconti ricevuti;

ai 5 finalisti si è arrivati attraverso due turni di selezione che hanno coinvolto editor, librai, bibliotecari, lettori. Quale posto più appropriato della Festa del Racconto per la finale?

[Evento 51] domenica 6 ottobre, ore 21.00

**Novi di Modena** Parco della Resistenza

**Un attore, un capolavoro, un audiolibro**

Quando si legge con le orecchie

**Stefano Fresi** con **Elisa Paltrinieri**

Come si prepara un audiolibro? Quanto tempo ci vuole per farlo? Che effetto fa sapere che la propria voce sarà associata a un certo capolavoro e che tante persone leggeranno con la voce di un altro?

Stefano Fresi è attore di cinema, teatro e televisione ma anche doppiatore e compositore. Da anni si dedica all'interpretazione di opere immortali della letteratura per la registrazione di audiobook. Tra i suoi lavori *Don Chisciotte della Mancia* di Cervantes (Emons, 2024), *Shantaram* di Gregory David Roberts (Emons, 2021) e, di recente uscita, *Patrimonio* di Philip Roth.

#### SPETTACOLO MUSICALE

[Evento 52] domenica 6 ottobre, ore 21.30

**Carpi** Teatro comunale

**Jack Frusciante è uscito dal gruppo**

Lo spettacolo musicale di **Enrico Brizzi** and **The Perfect Cousins**

All'uscita di *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* nel 1994, il giovane Brizzi presentò il romanzo sotto forma di spettacolo musicale. «Preferisco raccontare le mie storie ad alta voce, in piedi e a tempo di rock come un moderno cantastorie, piuttosto che seduto» dichiarò. «Mi sembra di onorare meglio la forza delle parole.» Trent'anni dopo, Brizzi torna a raccontare la storia del vecchio Alex, Aidi e Martino con i suoi The Perfect Cousins (Yu Guerra, Tony Farinelli, JJ Stigliano).

## Programma ragazzi

### ANTEPRIMA

[Evento R1] venerdì 27 settembre, ore 9.00

**Carpi** Auditorium Loria

**Le parole sulla pelle**

**Chiara Carminati** con **Eros Miari** – Equilibri

Che scriva in prosa oppure in versi, Chiara Carminati – autrice e traduttrice tra le più significative della letteratura giovanile del nostro tempo – mette la parola al centro del suo lavoro. In che modo la parola sa dialogare con le immagini? Come può farsi specchio dei fatti della storia senza perdere la sua forza evocativa e poetica? A partire dal suo nuovo romanzo, *Nella tua pelle* (Bompiani), che ricostruisce una storia ambientata alla fine della Prima guerra mondiale tra Portogruaro, Padova e Venezia, Chiara dialoga con i ragazzi e le ragazze sulla natura delle parole e sul loro farsi romanzo, narrazione, poesia. *Per le classi della scuola secondaria di primo grado.*

## SPETTACOLO

[Evento R2] mercoledì 2 ottobre, ore 9.00

**Carpi** Auditorium San Rocco

### Grogh – Storia di un castoro

compagnia **La Baracca Testoni Ragazzi**

«Piccolo Popolo», così i nativi americani chiamano i castori. E tra gli appartenenti al piccolo popolo, il castoro Grogh è una vera e propria leggenda. Ripercorreremo l'epopea di Grogh e della sua colonia e, come nell'omonimo libro di Alberto Manzi, vivremo la lotta quotidiana di questa specie per sopravvivere nella foresta e l'eroica resistenza contro il più implacabile dei predatori, l'uomo.

*Per le classi della scuola primaria.*

## INSTALLAZIONE

[Evento R3] da venerdì 4 ottobre, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

**Carpi** Castello dei ragazzi

### Una vita da maestro

in collaborazione con il **Centro Alberto Manzi**

Chi non ha visto o sentito parlare della trasmissione televisiva *Non è mai troppo tardi*, e di quel signore garbato e gentile così bravo a disegnare alla lavagna? Alberto Manzi è entrato nella storia italiana grazie a quel programma ed è stato una delle figure preminenti in ambito educativo nel secolo scorso. L'installazione ripercorre la vita di questo grande Maestro, nell'anno del suo centenario, e i temi portanti che hanno caratterizzato il suo lavoro.

*Ingresso libero, a partire da 6 anni.*

## INCONTRO

[Evento R4] venerdì 4 ottobre, ore 17.00

**Carpi** Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio

### I grandi parlano troppo

con **Francesca Bonafini**

condotto dalle ragazze e dai ragazzi del gruppo di lettura

«Cosa c'entro io con questa storia?»

«Dentro alle storie c'è spesso qualcosa che ci riguarda, basta soltanto saperlo vedere.»

Toronto. Una nuova estate per quattro tredicenni. Tra un passaggio e l'altro, sul campo da hockey, i ragazzi chiedono solamente di passare un'estate indisturbati, leggeri, abbandonati, nel desiderio di non essere in nessuna altra parte del mondo. Francesca Bonafini sarà intervistata dal gruppo di lettura per indagare le storie dei protagonisti di *La strada ti chiama*, Sinnos edizioni (premio Andersen 2023). *Ingresso libero, a partire da 10 anni.*

## INSTALLAZIONE VISIVO-SONORA

[Evento R5] sabato 5 e domenica 6 ottobre,

ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00

**Carpi** Torre dell'Uccelliera

### Specchio di fiaba

a cura di **Teatro dell'Orsa**

Un'antica fiaba persiana racconta di una ragazza che non aveva mai visto la propria immagine allo specchio e, pertanto, non sapeva quale fosse il proprio aspetto. È una storia che ci interroga ponendoci le domande chiave sulla nostra identità. Chi sono io? Qual è il riflesso dell'anima? Cosa riflette lo sguardo dell'altro? I partecipanti si muoveranno fra immagini riflesse e domande sulla nostra anima, guidati dall'ascolto della fiaba sapienziale *C'era una volta in Persia*.

*Ingresso libero, per tutti.*

## PERCORSO ESPOSITIVO

[Evento R6] sabato 5 e domenica 6 ottobre,  
ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00

**Carpi** Sala Estense di Palazzo dei Pio

### Unico nel suo genere

in collaborazione con **Camelozampa**

Inaugurazione con l'autore **Neil Packer**

sabato 5 ottobre alle ore 16.00

Il regno animale, i mezzi di trasporto, gli strumenti musicali, l'arte e le correnti architettoniche, persino le nuvole nel cielo... qualsiasi cosa può essere classificata in gruppi! Il percorso espositivo propone immagini tratte da *Unico nel suo genere* edito da Camelozampa (premio Andersen 2023) di Neil Packer, pluripremiato illustratore e autore inglese. Un libro sulle categorie che nasce da un affascinante dialogo tra padre e figlio: durante un viaggio verso la città, un ragazzino di nome Arvo esplora i molti modi in cui classifichiamo il mondo intorno a noi, con esiti intriganti e spesso sorprendenti.

*Ingresso libero, a partire da 6 anni.*

## LETTURE

[Evento R7] sabato 5 ottobre, ore 10.30

**Carpi** Biblioteca Il falco magico

### Storie piccole... allo specchio

a cura dei **volontari Nati per Leggere**

Lettrici e lettori donano la loro voce a bambini e genitori leggendo storie piccole per grandi emozioni.

*Con iscrizione, da 4 a 6 anni.*

## INSTALLAZIONE E PERFORMANCE ARTISTICA

[Evento R8] sabato 5 ottobre, ore 15.00-20.00

**Carpi** Cortile d'onore di Palazzo dei Pio

### La giostra di Ariel e Nautilus. Coro di teatri in miniatura

a cura di **Teatro all'improvviso e Collettivo Lambe Lambe Italia**

Entra nel cortile di Palazzo dei Pio per un'esperienza unica: per un giorno, un solo giorno troverai la giostra di Ariel, un'isola fiabesca ed ecologica che si aziona a spinta grazie alle braccia degli adulti, ideata da Dario Moretti e costruita interamente in legno. Ariel è il nome del folletto dispettoso che mescola animali e piante dando vita a creature fantastiche. Troverai anche i microteatri del collettivo Lambe Lambe, una particolare forma di teatro per uno spettatore alla volta, una «scatola» all'interno della quale va in scena una piccola storia della durata di qualche minuto. Lo spettatore osserva da uno spioncino un mondo in miniatura, con i suoi attori, le sue parole e la sua musica, instaurando con l'animatore un dialogo intimo e magico.  
*Ingresso libero, a partire da 4 anni.*

## LABORATORIO

[Evento R9] sabato 5 e domenica 6 ottobre, dalle ore 16.00

**Carpi** Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio

### Unico come me

a cura del **Castello dei ragazzi**

Laboratorio di collage creativo dove il protagonista sei tu. Ti troverai al centro di tutte le tue cose preferite, organizzate per categorie o tutte in disordine come piacciono a te!

*Non stop, per tutti.*

## LETTURE

[Evento R10] sabato 5 ottobre, ore 16.00

**Carpi** Biblioteca Il falco magico

### La musica è di casa

con **Giovanna Pezzetta**

Dall'omonimo libro edito da Franco Cosimo Panini, verrà animata la nostra colonna sonora quotidiana attraverso piccoli strumenti a percussione; un divertente gioco musicale che accompagnerà grandi e piccoli in un girotondo di emozioni e risate.

*Con iscrizione, da 4 a 6 anni.*

## LETTURE

[Evento R11] sabato 5 ottobre, ore 17.00

**Carpi** Biblioteca Il falco magico

### A casa di Suono. Canti storie e filastrocche da giocare insieme

con **Giovanna Pezzetta**

A casa di Suono ci sono molte stanze: la stanza delle storie, delle filastrocche, delle canzoni e molte altre ancora. C'è anche la stanza dei pensieri, scarabocchi senza voce. Andremo alla scoperta della nascita musicale delle parole e giocheremo col corpo e con la voce a svelare i legami e le amicizie che uniscono suono e parola e fanno germogliare il linguaggio.

*Con iscrizione, da 2 a 3 anni.*

## SPETTACOLO

[Evento R12] sabato 5 ottobre, ore 17.00

**Soliera** Centro polifunzionale Habitat

### Zuppa di sasso

a cura di **Accademia Perduta Teatro**

La storia della minestra di sasso, fonte di ispirazione dello spettacolo, narra di un viandante che raggiunge un villaggio e non trova ospi-

zialità per la paura e la diffidenza degli abitanti. Solamente attraverso un espediente riuscirà a saziarsi.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti, da 3 a 7 anni.*

## ANIMAZIONE

[Evento R13] sabato 5 ottobre, ore 18.00

**Carpi** Biblioteca Il falco magico

### Il pigiama party dei peluche

Cosa fanno i nostri pupazzi mentre dormiamo? Leggono, chiacchierano, mangiano latte e biscotti, dormono? Ti piacerebbe scoprirlo? Porta un tuo pupazzo in biblioteca, passerà la notte qui ma noi riusciremo a sbirciare e scoprire tutti i suoi segreti. Non preoccuparti, potrai venire la mattina dopo a riprenderlo e a fare colazione con lui ascoltando storie... Ne vedremo delle belle!

*Con iscrizione, da 3 anni.*

## LETTURE

[Evento R14] domenica 6 ottobre, ore 10.30

**Carpi** Cortile del Ninfeo – Castello dei ragazzi

### La colazione con i peluche

con **Chiara Marinoni** ed **Elisa Berselli**

Tante storie da gustare col tuo pupazzo preferito. Tra un biscotto e una coccola, tra un dolcetto e un abbraccio, ascolteremo i racconti dai libri più belli usciti negli ultimi anni.

*Con iscrizione, da 3 anni.*

## LABORATORIO

[Evento R15] domenica 6 ottobre, ore 16.00

**Carpi** Biblioteca Il falco magico

**Ho visto cose bizzarre... e ho fatto una foto**

con **Elisa Lauzana** e **Irene Lazzarin**

Raccontare la realtà attraverso le immagini ci mette di fronte a un dilemma: quello che vediamo in fotografia ci mostra sempre la verità? Utilizzando immagini fotografiche stampate su carta sarà sorprendente leggere le tante e diverse interpretazioni della stessa sequenza fotografica. Laboratorio condotto dalle autrici di *La camera buissima. Viaggio alle origini della fotografia tra storie, invenzioni ed esperimenti*, Quinto Quarto Edizioni (premio Andersen 2024).

*Con iscrizione, a partire da 8 anni.*

## CACCIA AL TESORO

[Evento R16] domenica 6 ottobre, ore 18.00

**Carpi** Cortile del Ninfeo – Castello dei ragazzi

**Mistero al castello**

a cura del **Castello dei ragazzi**

Un enigma da risolvere, tanti indizi da raccogliere, una squadra di attenti detective si aggira per le stanze dell'antico palazzo. Se hai la stoffa dell'investigatore ti aspettiamo armato di intuito e occhi attenti.

*Con iscrizione, da 6 anni con genitori.*

Per gli eventi con iscrizione telefonare al numero 059 649988.

Le iscrizioni si raccolgono a partire dal 17 settembre.

## MOSTRE E INSTALLAZIONI

**Imago urbis.**

**Carpi dalle vedute antiche ai modelli 3D**

mostra, fino al 20 ottobre 2024

Carpi, Musei di Palazzo dei Pio

da martedì a venerdì, ore 10.00-13.00

sabato, domenica e festivi, ore 10.00-18.00

**La giostra di Ariel e Nautilus.**

**Coro di teatri in miniatura**

installazione e performance artistica

a cura di **Teatro all'improvviso** e **Collettivo**

**Lambe Lambe Italia**

Carpi, Cortile d'onore di Palazzo dei Pio

sabato 5 ottobre, ore 15.00-20.00

*Ingresso libero, a partire da 4 anni*

**Lorenzo Bonechi. Il codice del Sacro**

a cura di **Antonio Natali** e **Giovanni Bonechi**

mostra, fino al 6 gennaio 2025

Soliera, Castello Campori

sabato e domenica 9.30-13.00 e 15.00-19.00

inaugurazione sabato 5 ottobre ore 18.00

*Ingresso libero*

**Psiche era una donna. Cura e controllo della mente femminile**

mostra, fino al 1° dicembre 2024

Carpi, Archivio storico comunale

sabato, ore 15.00-18.00

domenica e festivi, ore 10.00-18.00

**Riflessi. Specchi d'anima e d'immagine**

mostra, fino al 6 gennaio 2025

Carpi, Musei di Palazzo dei Pio

da martedì a venerdì, ore 10.00-13.00

sabato, domenica e festivi, ore 10.00-18.00

**Specchio di fiaba**

installazione in collaborazione con il **Teatro dell'Orsa**

Carpi, Castello dei ragazzi, Torre dell'Uccelliera

sabato 5 e domenica 6 ottobre, ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00

*Ingresso libero, per tutti*

**Una vita da maestro**

installazione in collaborazione

con il **Centro Alberto Manzi**

fino al 3 novembre 2024

Carpi, Castello dei ragazzi

venerdì 4, sabato 5, domenica 6 ottobre, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

*Ingresso libero, a partire da 6 anni*

**Unico nel suo genere**

percorso espositivo in collaborazione con

**Camelozampa**, fino al 3 novembre 2024

Carpi, Sala Estense di Palazzo dei Pio

sabato 5 e domenica 6 ottobre, ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00

*Ingresso libero, a partire da 6 anni*

**Viaggiatori sotterranei.**

**Semi tra pagine di scienza e racconto**

esposizione bibliografica a cura di **Martina Tassinari** e **Sonja Testi**

**Semi**

**La vita in attesa**

mostra monografica, opere ad acquerello di **Lucia Scuderi**

fino al 12 ottobre 2024

Carpi, Biblioteca Loria

venerdì 4, sabato 5 ottobre, ore 9.00-23.00, domenica 6 ottobre, ore 9.00-21.00

*Ingresso libero*

**Gli incontri sono gratuiti (senza prenotazione), salvo dove diversamente indicato. L'accesso è libero fino a esaurimento posti.**

Il comitato organizzatore della Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma. In caso di maltempo le variazioni rispetto all'orario e al luogo di svolgimento degli appuntamenti in programma a Carpi saranno comunicate presso le sedi degli eventi, attraverso il sito [www.festadelracconto.it](http://www.festadelracconto.it) e sui social network.

In caso di maltempo l'incontro in programma a Campogalliano (evento 5) si terrà presso la Sala Montagnola, in via Garibaldi 57, l'incontro in programma a Novi (evento 51) presso la Sala civica Ferraresi, in piazza I Maggio.



**Per informazioni**

## CARPI

### **Biblioteca multimediale Arturo Loria**

via Rodolfo Pio, 1

tel. 059 649950

[biblioteca@comune.carpi.mo.it](mailto:biblioteca@comune.carpi.mo.it)

lunedì, ore 15.00-20.00; dal martedì al sabato, ore 9.00-20.00

*apertura straordinaria:*

venerdì 4 e sabato 5 ottobre, ore 20.00-23.00; domenica 6 ottobre, ore 9.00-21.00

### **Castello dei ragazzi**

piazza Martiri, 59

tel. 059 649988

[castellodeiragazzi@comune.carpi.mo.it](mailto:castellodeiragazzi@comune.carpi.mo.it)

lunedì, ore 15.00-19.00; dal martedì al sabato, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

*apertura straordinaria:*

domenica 6 ottobre, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

### **InCarpi**

Sala Ex Poste di Palazzo dei Pio

piazza Martiri, 64

tel. 059 649255

[incarp@comune.carpi.mo.it](mailto:incarp@comune.carpi.mo.it)

da martedì a domenica e festivi, ore 10.00-18.00

## CAMPOGALLIANO

### **Biblioteca comunale Edmondo Berselli**

via Rubiera, 1

tel. 059 526176

[biblioteca@comune.campogalliano.mo.it](mailto:biblioteca@comune.campogalliano.mo.it)

lunedì, mercoledì, sabato, ore 9.00-13.00

martedì, giovedì, ore 15.00-19.00

venerdì, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

## NOVI

### **Biblioteca comunale Vittorio Lugli**

viale G. di Vittorio, 30

tel. 059 6789220

[biblioteca1@comune.novi.mo.it](mailto:biblioteca1@comune.novi.mo.it)

martedì e mercoledì, ore 9.00-12.30 e 14.30-18.30

giovedì e venerdì, ore 14.30-18.30; sabato, ore 9.00-12.30

## SOLIERA

### **Biblioteca Campori**

piazza Fratelli Sassi, 2

tel. 059 568585

[www.fondazionecampori.it](http://www.fondazionecampori.it)

lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, ore 14.30-19.00

martedì, ore 9.00-13.00 e 14.30-19.30; sabato, ore 9.00-13.00

### **Punto libri**

La vendita dei libri agli eventi è a cura delle librerie **La Fenice** e **Mondadori**

### **Il Racconto è in tavola**

**Ristoranti a Carpi che partecipano alla Festa del Racconto con menu dedicati.**

**Tutti i dettagli sul sito [www.festadelracconto.it](http://www.festadelracconto.it)**

### **Ospitalità a Carpi**

L'elenco completo dei ristoranti e delle strutture alberghiere nei Comuni delle Terre d'Argine è disponibile su: [www.incarpi.it](http://www.incarpi.it)

## Enti promotori Festa del Racconto 2024

Comune di Carpi

**Riccardo Righi** sindaco

**Giuliano Albarani** assessore alla cultura

Comune di Campogalliano

**Daniela Tebasti** sindaca e assessora alla cultura

Comune di Novi di Modena

**Enrico Diacci** sindaco

**Annalisa Paltrinieri** assessora alla cultura

Comune di Soliera

**Caterina Bagni** sindaca e assessora alla cultura

Fondazione Campori

**Giuseppe Schena** presidente

con il sostegno della **Fondazione CR Carpi**

**Mario Arturo Ascari** presidente

con il sostegno e il patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**

## Dirigenti e responsabili di settore

**Giovanni Lenzerini**

Comune di Carpi, settore Sviluppo culturale e promozione della città

**Giulia Domati**

Comune di Campogalliano, Servizi culturali e Biblioteca comunale

**Alessandro Grossi**

Comune di Novi di Modena, responsabile Servizio cultura e comunicazione

**Simona Bezzi**

Fondazione Campori di Soliera, direttrice

**Direzione scientifica**

Leonardo G. Luccone

**Coordinamento generale**

Paola Domenicali

**con la collaborazione di**

Isabella Bizzoccoli, Giulia Ragni, Emiliano Schirosi, Laura Vignoli

## Programma ragazzi

Daniele Righi, Martina Tassinari, Stefania Vezzani

Didattica per la scuola secondaria di primo grado a cura di **Equilibri** cooperativa sociale

## Organizzazione

Giulia Domati, Matteo Gozzi, Eugenio Luppi, Luca Orlandini, Marco Prisciandaro, Sonja Testi

## Logistica e sicurezza

Margherita Malagoli, Rossella Pavone, Elisa Pellacani, Odo Semellini

## Teatro Comunale

Manuela Rossi, Riccardo Camellini, Sara Gozzi, Massimo Grillenzoni, Gianni Marzi,

Lucia Munari, Gabriele Zambelli

## Segreteria amministrativa

Veronica Forlani, Isabella Bizzoccoli, Matilde Ferrara, Benedetta Lugli, Francesco

Paioli, Laura Raguzzoni, Patrizia Venturi

## Staff

Andrea Alessi, Stefania Baraldi, Daniela Barbolini, Piera Bonasi, Marco Dugoni,

Daniela Lazzaretti, Mirca Morselli, Silvia Paglioli, Alberta Pellacani, Marcello Sassi,

Tiziana Sichetti, Alessia Tassinari

## Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa: Benedetta Senin

Redazione social media: Filippo Balestrazzi, Serena Nadal

Un ringraziamento speciale ad Annalisa Grulli e Chiara Guerri

Sito internet: Maurizio Malagoli, Giulia Ragni, Emiliano Schirosi

in collaborazione con InCarpi, Ufficio Comunicazione e Rete Civica del Comune di Carpi

## Immagine coordinata

Fabrizio Ascari

## Si ringraziano:

Fausto Bassoli (fotografo), Cantina di Carpi e Sorbara, Conservatorio di musica Vecchi-Tonelli, Fondazione Fossoli, Gruppo Fotografico Grandangolo, Liceo M. Fanti, monsignor Ermenegildo Manicardi e la Diocesi di Carpi, Mondo Nordic Walking Carpi, Recuperandia e tutti i **volontari della Festa del Racconto**

Un ringraziamento agli assessori alla cultura uscenti Davide Dalle Ave (Carpi), Roberto Solomita (Soliera), Luisa Zaccarelli (Campogalliano)



[www.festadelraconto.it](http://www.festadelraconto.it)



festadelraconto

biblioteca multimediale  
Arturo Loria



il castello dei ragazzi



FONDAZIONE  
CAMPORI  
Soliera fa cultura



CITTÀ DI CARPI



COMUNE DI  
CAMPOGALLIANO



COMUNE DI NOVI



COMUNE DI SOLIERA  
PROVINCIA DI MODENA

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



Con il patrocinio di



Regione Emilia-Romagna