



Dal 2 al 6 ottobre torna la Festa del Racconto, XIX edizione, a cura di Leonardo G. Luccone. Oltre 50 gli incontri tra Carpi, Campogalliano, Novi di Modena e Soliera.

Dopo l'anteprima dello scorso 16 settembre con Eshkol Nevo, da mercoledì 2 ottobre appuntamenti con oltre 80 autori, fra cui Franco Berrino, Daria Bignardi, Enrico Brizzi, Mario Calabresi, Mauro Covacich, Giulia Caminito, Antonio Franchini, A.M. Homes, Helena Janeczek, Régis Jauffret, Michele Masneri, Pablo Maurette, Antonio Moresco, Guadalupe Nettel, Stefano Nazzi, Veronica Raimo, Walter Siti, Guia Soncini, Giorgio Terruzzi, Pablo Trincia, Carlotta Vagnoli, Chiara Valerio, Stefano Fresi, Antoine Volodine.

Carpi, 30 settembre 2024 – Mercoledì 2 ottobre si apre finalmente la XIX edizione della Festa del Racconto, a cura di Leonardo G. Luccone, e sino a domenica 6 saranno oltre 50 gli incontri – tutti gratuiti, e a ingresso libero salvo diversa indicazione sul programma – che si svolgeranno in vari luoghi dei comuni di Carpi, Campogalliano, Novi di Modena e Soliera, compresa piazza dei Martiri a Carpi con un reading party. In arrivo anche Guadalupe Nettel, in dialogo con Alice Pisu, sabato 5 ottobre a Carpi.

Tra le novità di questa edizione, l'omaggio a Franz Kafka di cui ricorre, nel 2024, il centesimo anniversario dalla scomparsa. La Festa del Racconto prevede nel suo programma numerosi appuntamenti dedicati al maestro della forma breve: una selezione di letture dei racconti da *Il medico di campagna* e dai diari scelta da Luca Crescenzi per la voce di Tommaso Ragno, lo spettacolo di Mauro Covacich tratto dal suo recentissimo *Kafka* (La nave di Teseo) e microletture nelle librerie.

La Festa del Racconto dà spazio a numerosi concorsi creativi *live* con al centro il racconto e i suoi meccanismi, aperti a chi scrive e si vuole mettere in gioco. Si partirà venerdì 4 ottobre con un *poetry slam*, una sfida tra poeti che danno voce e corpo ai propri versi portandoli in scena davanti al pubblico che decreterà il vincitore. Seguirà lo Scouting Night Live, un'occasione, per chi ha nel cassetto un progetto letterario, per misurare le proprie capacità oratorie, promuovendo il proprio testo davanti al pubblico e a una platea di editor, agenti e scout letterari invitati dal festival. Si chiuderà con il concorso 8x8, giunto alla XIV edizione, in cui si sfideranno i cinque finalisti – emersi dalla selezione dei 968 racconti giunti all'open call – che sono: Fiodor Biltchinski, Anna Ditta, Claudia Feleppa, Marta Fornasiero, Iaria Padovan. Narrofficina è invece un contest dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Carpi, invitati a cimentarsi in una serie di riflessioni, racconti narrativi o reportage sul tema della «prigione», che trae ispirazione dall'ultimo libro di Daria Bignardi *Ogni prigioniero è un'isola* (Mondadori), la cui presentazione al festival terminerà con la premiazione del migliore tra i testi dei ragazzi. Torna anche il concorso letterario Racconti intorno al Fuoco che richiede ai ragazzi di esprimersi sull'esperienza dello scoutismo.

La Festa del Racconto ospiterà tra i più importanti autori italiani e stranieri protagonisti della forma breve e del racconto declinato secondo le sue varie forme. Parteciperanno a questa edizione: **Andrea Adriatico, Aeham Ahmad, BASSAfedeltà, Asdrubale Bellezza, Alessandro Beretta, Franco Berrino, Daria Bignardi, Lavinia Bleve, Arianna Giorgia Bonazzi, Caterina Bonvicini, Luca Briasco, Enrico Brizzi, Paolo Bruini, Mario Calabresi, Giulia Caminito, Andrea Carrer, Simone Chiarolini, Alessandra Chieli, Danilo Conti, Carolina Coriani, Beppe Cottafavi, Mauro Covacich, Luca Crescenzi, Dente, Concita De Gregorio, Claudia Durastanti, Roberto Festa, Antonio Franchini, Stefano Fresi, Stefano Garzaro, Vera Gheno, Paolo Girella, Claudio Giunta, Sara Gozzi, Irene Graziosi, Carlo Guaitoli, Jennifer Guerra, A.M. Homes, Helena Janeczek, Régis Jauffret, Antonella Lattanzi, Martina Lauretta, Loredana Lipperini, Maurizio Maggiani, Ena Marchi, Michele Masneri, Pablo Maurette, Antonio Moresco, Johnny Mox, Giulio Mozzi, Stefano Nazzi, Guadalupe Nettel, Eshkol Nevo, Non Una Di Meno, Maria Oppo, Francesco Pacifico, Elisa Paltrinieri, Alcide Pierantozzi, Enrico Pinto, Alice Pisu, Tommaso Ragno, Veronica Raimo, Angela Rastelli, Gabriele Ratano, Brunetto Salvarani, Sara Sanzi, Federico Sardo, Sara Scarafia, Roberta Scorrane, Luca Siano, Marino Sinibaldi, Walter Siti, Caterina Soffici, Guia Soncini, Andrea Tarabbia, Giorgio Terruzzi, Emilio Fabio Torsello, Pablo Trincia, Hans Tuzzi, UniPoSka, Carlotta Vagnoli, Chiara Valerio, Antoine Volodine, Alessandro Zaccuri.**



La Festa del Racconto 2024 darà grande spazio alla musica con le performance di Aeham Ahmad, di Dente e di Johnny Mox, polistrumentista, la cui esibizione sarà accompagnata da un *live drawing* di Enrico Pinto, e un dj set chiuderà le giornate di venerdì e sabato. Domenica il gran finale con lo spettacolo musicale di Enrico Brizzi and The Perfect Cousins al Teatro comunale di Carpi.

Alla vitalissima realtà dei bookclub è dedicata un'altra novità di questa edizione: in collaborazione con le tre librerie di Carpi e presso la biblioteca cittadina verranno infatti organizzati una serie di appuntamenti in cui alcuni degli autori presenti al festival incontreranno una selezione di bookclub provenienti da tutta Italia. Gli autori coinvolti saranno Claudia Durastanti, Giulia Caminito, Régis Jauffret, AM Homes, Antonio Franchini, Walter Siti e Antoine Volodine.

«La Festa del Racconto», afferma **Riccardo Righi, sindaco di Carpi**, «da anni sta costruendo spazi e modalità nuove di esprimersi e di essere presente sul territorio dei quattro Comuni delle Terre d'Argine, ed è in grado di attrarre importanti nomi della letteratura nazionale e internazionale, oltre che il pubblico di curiosi e appassionati, per riflettere insieme sulle tematiche contemporanee della letteratura e della società. Un lavoro importante e apprezzato, come testimonia la sempre crescente affluenza, per cui ringrazio il Direttore scientifico del Festival Leonardo G. Luccone, gli Uffici Comunali coinvolti, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Regione Emilia Romagna per il supporto, tutte e tutti i volontari che animano la Festa nelle sue giornate».

Leonardo G. Luccone, direttore scientifico di questa edizione, riassume così l'idea che sottende questa XIX edizione: «In una famosa lettera Flaubert disse che la sua ossessione era la ricerca delle parole giuste. Alla Festa del Racconto cerchiamo di raccontare la realtà, e quello che sta dietro, con le parole più appropriate, nelle forme più diverse, con le voci più originali e riconoscibili. Le nostre parole chiave sono dialogo, confronto, condivisione: scrittrici e scrittori e pubblico su un unico grande palco».

Mario Ascari, presidente della Fondazione CR Carpi, nell'occasione, sottolinea come «la Fondazione CR Carpi promuova attivamente il sapere sul territorio, svolgendo un ruolo di motore di sviluppo economico, sociale e civile della comunità. Per questo motivo, fin dal primo momento è stata al fianco e ha sostenuto con passione la Festa del Racconto, un'iniziativa pensata per essere un'officina culturale a cielo aperto, capillarmente diffusa nei territori dell'Unione Terre d'Argine. Un appuntamento di grande stimolo che valorizza spazi urbani e luoghi simbolo, rendendoli palcoscenici di creatività e confronto, sempre fedele alla sua missione di esplorare, proporre e diffondere il racconto in tutte le sue forme, creando esperienze che intrecciano storie, linguaggi e visioni diverse».

Incontri, installazioni, letture, laboratori, spettacoli e per finire una caccia al tesoro sono le attività del ricco programma che anche quest'anno la Festa del Racconto dedica a bambini e ragazzi e che il 27 settembre ha avuto come ospite in anteprima per le scuole la scrittrice e traduttrice Chiara Carminati.

Le cinque giornate della Festa saranno a loro volta un racconto grazie alla booktoker Magdalena Rosa (@magsbook) che seguirà l'intera manifestazione.

La Festa del Racconto ha il patrocinio di Rai Emilia-Romagna e la Media Partnership di Rai Radio 3.

La Festa del Racconto viene realizzata grazie al contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi** e della **Regione Emilia Romagna** ed è organizzata dalle **Biblioteche di Carpi** in collaborazione con la **Fondazione Campori**, **gli istituti culturali e gli assessorati alla Cultura dei Comuni di Carpi, Campogalliano, Novi di Modena e Soliera**.

IL PROGRAMMA GIORNO PER GIORNO



Mercoledì 2 ottobre – Soliera

Il Festival si apre mercoledì 2 ottobre a **Soliera** con il premio Strega **Helena Janeczek** in dialogo con la scrittrice **Caterina Bonvicini** su *Il tempo degli imprevisti* (Guanda), il suo ultimo romanzo, in cui l'autrice indaga sulle vite di persone normali che al cospetto della Storia si trasformano in destini eccezionali.

Giovedì 3 ottobre – Carpi, Campogalliano e Soliera

Giovedì 3 ottobre gli incontri a **Carpi** si apriranno con il reading-aperitivo dedicato a *Missitalia* (La nave di Teseo), l'ultimo libro della scrittrice e traduttrice **Claudia Durastanti**, finalista al premio Strega 2019.

Letture di **Sara Gozzi**.

Per la sezione del racconto nella settima arte, la serata continuerà con la proiezione di *La solitudine è questa* (2023) un film di **Andrea Adriatico** dedicato alla vita e alla produzione di Vittorio Tondelli. Originario di Correggio, Tondelli viene ritratto da scrittori non ancora quarantenni a cui è stato chiesto di scegliere una delle sue opere e di analizzarla. La proiezione si concluderà con un dialogo tra il regista e due degli scrittori protagonisti del film, **Claudia Durastanti** e **Alcide Pierantozzi**, autore, tra gli altri di *L'inconveniente di essere amati* (Bompiani).

In serata si terrà a **Campogalliano**, città di origine di **Edmondo Berselli**, il tributo, a quasi 15 anni dalla scomparsa, allo scrittore e giornalista che con i suoi editoriali e i suoi numerosi saggi ha raccontato con ironia e profondità la società italiana. A parlarne saranno **Beppe Cottafavi**, editor presso la casa editrice Mondadori e responsabile delle pagine culturali di «Domani», e la scrittrice **Guia Soncini**, firma della testata «Linkiesta» e autrice di saggi per Marsilio (*Questi sono i 50*, il più recente).

Sempre giovedì 3 ottobre, a **Soliera**, **Veronica Raimo**, autrice di *La vita è breve, eccetera* (Einaudi), la raccolta di racconti dedicata al mondo femminile che più ha venduto negli ultimi anni, condividerà il palco con **Alessandra Chieli** attrice e chitarrista, da anni impegnata in una ricerca su voce e suono, per un reading. A introdurre sarà **Lavinia Bleve**.

Venerdì 4 ottobre – Carpi e Soliera

Con **Georges Simenon** il giallo si sposta da «chi è stato» a «perché lo ha fatto». Di questo autore geniale letto in tutto il mondo, che affascina per la capacità di costruire scene e personaggi in pochi tratti e la prolificità della sua opera, si parlerà al Giardino della Pieve di **Carpi** con **Ena Marchi**, editor di Adelphi e curatrice delle sue opere da trent'anni, e **Pablo Maurette**, scrittore e critico argentino, grande appassionato di gialli e autore di *Il tempo è un fiume* (Salani) e di *Breve storia del tatto* (il Saggiatore).

Due gli incontri che animeranno il tardo pomeriggio e la serata in piazzale Re Astolfo: il primo è quello con **Michele Masneri** che, in compagnia di **Concita De Gregorio**, parlerà di *Paradiso*, il romanzo da poco uscito per Adelphi che racconta con cinismo le serate, i circoli e i protagonisti di una Roma che non tramonta in cui non si fatica a riconoscere nomi e vicende del cinema italiano. A seguire, **Chiara Valerio**, finalista del premio Strega 2024 con *Chi dice e chi tace* (Sellerio) un vortice di amore, inquietudini, enigmi, ma soprattutto uno spaccato della provincia e dei suoi silenzi, il tutto attraverso un'indagine insolita.

Nel frattempo, al Circolo culturale Mattatoyo, l'appuntamento con **Jennifer Guerra**, autrice del saggio *Il femminismo non è un brand*, intervistata dal collettivo Non una di meno che dal 2016 si occupa di violenza di genere, per una riflessione sul femminismo negli ultimi dieci anni, spesso oscurato da marketing e da fenomeni come il *pinkwashing*.

Dalle 21.00 la serata di Carpi si sdoppia: da una parte una delle novità della F&R, il *poetry slam* al Circolo culturale Mattatoyo, una sfida tra poeti che danno voce e corpo ai propri versi portandoli in scena in tre minuti davanti al pubblico. Oltre ai tre poeti **Martina Lauretta**, **Maria Oppo** e **Gabriele Ratano** – tutti finalisti alle nazionali –, parteciperanno i tre poeti che hanno superato le selezioni: Fausto Bruno Campa, Francesca Fiori e Francesca Tisano. Sarà il pubblico presente a decretare il vincitore.

All'auditorium San Rocco va in scena alle 22.00 la musica che si fa testimonianza con **Aeham Ahmad**, pianista siriano-palestinese famoso per le sue esibizioni pubbliche nel campo profughi di *Yarmouk* durante la guerra civile in Siria: esibizioni che sono diventate virali e hanno fatto il giro del mondo. La sua storia è raccontata nel romanzo *Il pianista di Yarmouk* (La nave di Teseo). Il pianista, accompagnato dal violinista portoghese **João da Silva**, dialogherà con il Maestro Carlo Guaitoli.

Chiude la giornata di Carpi un tributo a **Steve Albini**, musicista e critico musicale ma soprattutto produttore di alcuni dei fenomeni musicali indie degli ultimi anni, tra cui i Nirvana. A ricordarlo, a qualche mese dall'improvvisa scomparsa, sarà **Federico Sardo**. A seguire dj set con pezzi di Albini o da lui prodotti a cura di BASSAfedeltà.

Alle 21.00 al Centro polifunzionale Habitat di **Soliera, Dente**, accompagnato da **Simone Chiarolini**, sarà protagonista di una performance dal titolo *Iperbolica, Parole e canzoni tra le stelle e il mare*, un reading musicale di testi tratti da libri pubblicati da Iperborea.

Sabato 5 ottobre – Carpi

Nel cortile del Palazzo Vescovile di **Carpi** la giornata si apre con i consigli di lettura di **Loredana Lipperini**, scrittrice e voce storica di Radio 3, che tra caffè, brioches e libri racconterà le sue letture preferite e le condividerà con i lettori più mattinieri.

La mattina proseguirà con un incontro dal titolo *È possibile raccontare il futuro?* che avrà per protagonisti **Giulio Mozzi** e **Alessandro Zaccuri**, due scrittori fra i più apprezzati del panorama italiano, che, insieme al teologo **Brunetto Salvarani**, rifletteranno sul delicato equilibrio tra audacia della finzione come lente per capire il futuro e l'aderenza al vero come testimonianza di verità, tra la malia delle mode di genere e l'iperletterario.

Sotto la tenda di piazzale Re Astolfo alle 10.30 uno degli incontri più attesi della giornata, quello con **Daria Bignardi** autrice di *Ogni prigioniera è un'isola* (Mondadori), intervistata dalla scrittrice e giornalista del «Corriere della Sera» **Roberta Scorrane**. *Ogni prigioniera è un'isola* ha ispirato il concorso letterario Narrofficina di quest'anno dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Carpi. I ragazzi sono stati invitati a cimentarsi in una serie di racconti o reportage o graphic novel sul tema della prigioniera che, scrive Bignardi, «è come la giungla amazzonica, come un paese in guerra, un'isola remota, un luogo estremo dove la sopravvivenza è la priorità e i sentimenti primari sono nitidi». Al termine dell'incontro verranno premiati i racconti migliori e ne verrà data lettura.

Kafka a cento anni dalla scomparsa: la Festa del Racconto dedica diverse occasioni di approfondimento dell'opera dello scrittore boemo. A partire dall'appuntamento con **Luca Crescenzi**, uno degli studiosi più raffinati di Kafka, a cui è stata affidata la pubblicazione, nei Meridiani, dell'opera completa e delle lettere. Per la Festa del Racconto Crescenzi ha selezionato un attraversamento di testi di Kafka di varia natura che per l'occasione verranno letti da **Tommaso Ragno**.

Come si è già visto, la Festa del Racconto è anche cinema: alle 11.00 **Luca Siano**, direttore dell'Archivio **Sandro Simeoni**, racconterà attraverso materiali fotografici e video esclusivi la vita di Simeoni (come amava firmarsi), uno dei più importanti e prolifici «pittori di cinema» italiani del Novecento, autore di alcune fra le più note locandine di film: *Per un pugno di dollari*, *La dolce vita*, *Accattone*, *L'avventura*, *La grande abbuffata*, *Profondo rosso* e moltissime altre. Alle 15,00 partendo dallo studio dei manifesti di Sandro Simeoni, **Andrea Carrer**, calligrafo veneziano e docente presso la Scuola internazionale di grafica di Venezia, terrà un laboratorio dedicato al lettering nel cinema, cioè la creazione e il disegno delle lettere destinate a comparire nei titoli dei film.

Uno degli incontri più attesi di questa edizione della FdR è quello con **Giulia Caminito**: l'autrice romana che con *L'acqua del lago non è mai dolce* (Bompiani) si è aggiudicata il premio Campiello 2021 e molti altri riconoscimenti, a Carpi presenterà con **Loredana Lipperini** *Il male che non c'è*, il nuovo romanzo in uscita a settembre sempre per Bompiani in cui affronta attraverso la lente della finzione un tema intimo e doloroso. *Instagram e Tik Tok sono alleati per la lettura?* Questa è la domanda a cui intendono rispondere **Sara Scarafia** e **Emilio Fabio Torsello** nel laboratorio che condurranno. La giornalista, che tiene approfondimenti settimanali su Tik Tok sulle pagine di «Robinson–la Repubblica», e Emilio Fabio Torsello, che cura il profilo Instagram La setta dei poeti estinti, mostreranno come i social media, spesso demonizzati, possano essere invece un'occasione di scambio, confronto e condivisione delle letture per i più giovani e porteranno ad esempio alcuni titoli diventati fenomeni virali in questi ultimi anni.

Piazzale Re Astolfo ospiterà l'ultimo appuntamento della mattinata, quello con **Mario Calabresi**, uno dei protagonisti del giornalismo italiano di questi ultimi anni, che di recente ha rafforzato la sua passione per il racconto attraverso la fortunatissima serie *Altre/Storie* per Chora Media e che alla FdR parlerà con **Irene Graziosi** anche del nuovo libro, *Il tempo del bosco* (appena uscito per Mondadori).

Régis Jauffret è una delle voci più importanti della letteratura francese contemporanea, premio Goncourt del racconto nel 2018 con *Microfictions*. Le sue microfinzioni, raccolte in tre volumi (in Italia due finora pubblicati da Clichy), sono un universo con comparse e scomparse, con un'onda di personaggi e fatti che si delinea come un grande romanzo europeo il cui protagonista è il degrado – la consunzione silente che domina il nostro tempo. A Carpi, nel Giardino della Pieve, Régis Jauffret dialogherà con **Francesco Pacifico**, scrittore e traduttore.

Piazzale Re Astolfo accoglierà sempre nel pomeriggio di sabato un incontro intitolato *La scrittura del corpo* in cui saranno protagoniste **Antonella Lattanzi** e **Carlotta Vagnoli**, che hanno scritto di sé, delle proprie esperienze e del proprio corpo senza infingimenti. Sarà **Angela Rastelli** a ragionare insieme a loro sul potere catartico, e allo stesso tempo di denuncia, della scrittura.

Tornando a Kafka: lo scrittore **Mauro Covacich** porta alla Sala dei Nomi di Carpi una nuova forma di lettura performativa in un reading dedicato a Kafka a partire dal suo ultimo libro continuando così quella «autobiografia per procura» iniziata con i monologhi dedicati a Joyce, Svevo e Saba.

Gli anniversari non si esauriscono con Kafka: la radio italiana compie infatti 100 anni e la FdR la celebrerà con un incontro in cui **Marino Sinibaldi**, storico direttore di Rai Radio 3, insieme a **Sara Sanzi**, produttrice radiofonica, racconteranno come la radio sia diventata patrimonio culturale e come abbia saputo trasformarsi in questo secolo di vita.

Gli incontri con i grandi autori proseguono in piazzale Re Astolfo con **A.M. Homes**, scrittrice americana che con la sua copiosa produzione di romanzi e racconti è oggi riconosciuta come la ritrattista della vita contemporanea americana nei suoi risvolti più perversi e realistici. Alla FdR presenterà il suo nuovo romanzo *Il complotto* (Feltrinelli), un romanzo verosimile sulle elezioni americane del passato recente ma in cui si può intravedere anche l'immediato futuro. In dialogo con lei **Luca Briasco**, editore, agente letterario e americanista.

Scouting Night Live al Circolo culturale Mattatoyo: una vetrina per nuovi progetti letterari, il luogo dove i manoscritti inediti vengono allo scoperto. Nell'ormai celebre format di Oblique Studio, ai 16 autori selezionati verrà data la possibilità di salire sul palco e raccontare il proprio progetto in 5 minuti a una platea di editor, agenti, scout letterari invitati dal festival, e naturalmente ai lettori.

La serata sotto la tenda di piazzale Re Astolfo è dedicata alla scrittrice messicana **Guadalupe Nettel**, amatissima in Italia dove è pubblicata da La Nuova Frontiera e autrice di fortunate raccolte di racconti quali *Bestiario sentimentale* e *Petali e altri racconti scomodi*. Il suo ultimo romanzo, *La figlia unica*, è stato tra i sei finalisti dell'International Booker Prize 2023.

C'è un «concerto disegnato» a concludere la giornata di sabato con **Johnny Mox** e il suo set molto particolare di batteria, campionatori, pedali e loop: Mox sarà accompagnato dai disegni dal vivo di **Enrico Pinto**, in un'esperienza interattiva all'auditorium San Rocco, mentre al Mattatoyo si terrà il dj set di **Asdrubale Bellezza**.

Domenica 6 ottobre – Carpi, Novi di Modena e Soliera

L'ultima giornata della Festa del Racconto si apre con **Antonio Moresco** nella doppia veste di autore e camminatore: sarà infatti, la sua, una presentazione in cammino attraverso varie tappe, che lo condurrà insieme ai lettori-camminatori all'impianto di sollevamento per canali. Durante il percorso Moresco parlerà del suo ultimo romanzo *Canto del buio e della luce* (Feltrinelli), il ritorno alla radicalità dei canti e alle necessità primarie come il buio e la luce. La domenica è giornata di rassegna stampa, e per la Festa del Racconto sarà **Roberto Festa**, voce di Radio Popolare, a selezionare e commentare la rassegna delle pagine culturali italiane e internazionali insieme ai lettori.

Tra i workshop in programma quello con **Vera Gheno**, sociolinguista, saggista e traduttrice, durante il quale si rifletterà sulle principali convinzioni linguistiche della comunità italiana evidenziando il ruolo del maschile sovraesteso. Gheno mostrerà come l'attenzione al linguaggio ampio possa rivoluzionare la comunicazione di persone, aziende e istituzioni.

L'evento più partecipato della mattinata di domenica sarà senz'altro il tentativo di realizzare uno dei reading party più grandi d'Italia. In piazza dei Martiri sarà in scena un evento di lettura in pubblico che avrà per

protagonista **Pablo Trincia**, autore di inchieste e podcast tra i più seguiti degli ultimi anni. A telefoni spenti, quello di Trincia sarà un invito all'ascolto e alla lettura (e al piacere di stare insieme in una delle piazze più grandi d'Italia). **Antonio Franchini** e **Walter Siti**, autori dei libri tra i più apprezzati dell'ultima stagione letteraria, alla FdR, stimolati da **Claudio Giunta**, si confronteranno sul ruolo dello scrittore oggi, su quanto biografia e fiction alimentano i loro scritti e perché la loro esperienza personale è centrale nella letteratura. **Paolo Girella**, direttore editoriale di Emons, la più grande casa di produzione di audiolibri italiana, avrà il compito di approfondire, in un workshop dedicato, come audiolibri e podcast stanno rinnovando la più antica forma di narrazione: la voce.

All'auditorium San Rocco il programma prevede un salto nel passato della storia musicale per il racconto della sfida che alla corte dell'Imperatore d'Austria vide Mozart e Salieri avversari: l'opera di Mozart dal titolo *L'impresario teatrale* verrà messa in scena con **l'orchestra e i cantanti del conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena**; la regia sarà di **Marina Meinero**.

Dalla musica allo sport: il 1° maggio 2024 ricorreva un triste anniversario, trent'anni dalla morte di Ayrton Senna. **Giorgio Terruzzi**, che ben conosceva il pilota brasiliano, accompagnerà il pubblico dentro la sua esistenza tormentata concentrandola, come nel libro *Suite 200* (66thand2nd), in una sola notte, quella che precede il fatale gran premio corso da Senna a Imola nel 1994.

Antoine Volodine è uno degli ospiti più attesi dell'edizione della Festa del Racconto 2024, dove presenterà *Liturgia del disprezzo* (66thand2nd), appena uscito. Si tratta del primo romanzo pienamente post-esotico di Volodine e contiene già tutti i temi del suo immaginario (risuonano qui Tarkovskij, i racconti di Hoffmann, le fiabe dei fratelli Grimm), nel grande equivoco del doppio e in inaspettati slittamenti spazio-temporali. A colloquio con il premio Campiello **Andrea Tarabbia**, Volodine attraverserà la sua produzione e darà conto dei risvolti politici della sua opera.

Il pomeriggio dell'ultima giornata ospiterà **Franco Berrino**, professore e grande esperto di alimentazione che da anni conduce una ricerca su come «fermare il tempo»: è chiaro che questo non è possibile ma ognuno di noi può *accorgersi* di vivere e ascoltarsi. Se non possiamo arrestare l'avanzare dell'età anagrafica possiamo fare molto per rallentare l'età biologica e in questo l'alimentazione può essere un validissimo alleato.

Il Giardino della Pieve accoglierà il reading dal libro *Basta, davvero* (Abbot) di **Maurizio Maggiani**, in cui l'autore mette in successione una serie di ricordi di fatti dolorosi accaduti dopo la vittoria del premio Strega del 2005. Le letture saranno di **Paolo Bruini**.

Sotto la tenda di piazzale Re Astolfo il pomeriggio domenicale continuerà con **Vera Gheno**, protagonista di un incontro sulla lingua e la sua evoluzione, i temi del suo ultimo libro *Grammamanti* (Einaudi), in un dialogo con **Arianna Giorgia Bonazzi**.

A seguire **Stefano Nazzi**, l'ormai celebre voce di *Indagini*, il podcast del «Post» che ripercorre i delitti irrisolti della storia italiana del dopoguerra, nonché autore del recente *Canti di guerra* (Mondadori) che racconta nello scenario della Milano anni Settanta i tre banditi che cambiano le sorti della mala milanese. Insieme a lui in questo viaggio **Hans Tuzzi**, raffinato giallista milanese.

A **Soliera** il pomeriggio prevede un incontro a cura di **Federico Baracchi** che vuole essere una riflessione su come il cinema e la televisione hanno tracciato – anche tramite le loro parole dirette – ritratti e biografie degli scrittori: in particolare si parlerà di Italo Calvino, a poco più di cento anni dalla sua nascita. Questo evento è il primo di tre appuntamenti ideati dall'Università della Libera età Natalia Ginzburg di Soliera, tutti nella forma del tè letterario, incentrati sul legame tra cinema e letteratura.

La serata prevede la finalissima del **concorso 8x8** per racconti brevi ideato da Oblique Studio giunto alla sua XIV edizione, che può vantare di aver accompagnato all'esordio alcuni talenti della letteratura italiana come Luciano Funetta, Paolo Piccirillo, Monica Acito, Beatrice Salvioni, Valentina Maini, Orso Tosco, Jana Karšaiová, Domitilla Pirro, Giulia Sara Miori. La formula prevede che i racconti selezionati vengano rivisti da editor professionisti e poi letti in finale dall'autore o dall'autrice di fronte a una giuria votante di esperti (Alessandro Beretta, Lavinia Bleve, Carolina Coriani, Giulio Mozzi) e al pubblico, anch'esso votante. Sono ben 968 i racconti ricevuti, e per arrivare ai 5 finalisti sono stati necessari due turni di selezioni che hanno coinvolto editor, librai, bibliotecari e lettori: un grande successo di partecipazione per la forma racconto. La Festa del Racconto 2024 a Carpi avrà il suo clou al Teatro comunale con lo spettacolo musicale di **Enrico Brizzi** e The Perfect Cousins: in concomitanza con l'uscita del nuovo romanzo *Due* (Harper Collins),



trent'anni dopo l'uscita di *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Brizzi torna a raccontare la storia dei protagonisti del romanzo nella forma in cui la presentò nel 1994 e lo fa con la sua band di fiducia.

Anche quest'anno a **Novi di Modena**, come da tradizione, si chiude la Festa del Racconto. La serata verrà animata da **Stefano Fresi** che da anni presta la sua voce alla lettura dei classici per gli audiolibri e che con **Elisa Paltrinieri** parlerà di come si prepara un audiolibro, quanto tempo ci vuole e che effetto fa sapere che la propria voce è associata a dei capolavori immortali.

INFORMAZIONI UTILI

Il programma completo su www.festadelracconto.it

Gli eventi sono gratuiti, e a ingresso libero salvo diversa indicazione sul programma

Social: IG [festadelracconto](#) | Fb [festadelracconto](#)

Ufficio stampa

Benedetta Senin Comunicazione

Email press@bsenincomunicazione.it | benedetta@bsenincomunicazione.it

Tel. 347 2801029