

Festa del Racconto 2020

Programma adulti

Carpi, Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio, ore 21.30

Giovedì 2 luglio ore 21.30

Luca Sofri

Nel dubbio, non pubblicare. News, fake news e infodemia. *Incontro con l'autore*

Conduce Massimiliano Panarari, sociologo

Esiste un'informazione attendibile? E le redazioni dei giornali si preoccupano ancora di fare il cosiddetto *fact-checking*? L'avvento di internet ha peggiorato o migliorato la qualità dell'informazione? Nell'anno della pandemia da coronavirus perfino l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha ritenuto opportuno mettere in guardia i cittadini contro il rischio di *infodemia* – la sovrabbondanza di informazioni spesso non corrette, che generano confusione e disorientamento nei lettori – e che in questo 2020 ha raggiunto livelli decisamente allarmanti.

Intervistato da Massimiliano Panarari, il direttore del *Post* Luca Sofri racconta i retroscena di un'informazione non strillata, approfondita, verificata.

Luca Sofri, classe 1964, è un giornalista, blogger e conduttore radiofonico. È direttore del giornale online *Il Post*, che ha fondato nel 2010. Ha pubblicato *Playlist*, una «guida alle 2556 canzoni di cui non potete fare a meno» (2006) e il saggio *Un grande paese* (2011) e *Notizie che non lo erano* (2015), tutti pubblicati da Rizzoli.

Mercoledì 8 luglio ore 21.30

Roberto Cotroneo

Il demone della perfezione. Arturo Benedetti Michelangeli, l'ultimo dei romantici

Incontro con l'autore

Conduce Massimo Marino, critico teatrale.

Pianoforte Armando Saielli

Arturo Benedetti Michelangeli – di cui ricorre quest'anno il centenario dalla nascita – è stato uno dei più grandi geni dell'arte pianistica del ventesimo secolo. Attraverso la vita di questo artista straordinario, Roberto Cotroneo racconta la forza del talento, della perfezione, della disciplina e dell'intransigenza – virtù che appaiono oggi lontane, irrecuperabili. Incalzato dalle domande del critico teatrale Massimo Marino, e con l'accompagnamento musicale del Maestro Armando Saielli, l'autore presenta al pubblico *Il demone della perfezione* (Neri Pozza) che come recita il risvolto di copertina è “un libro sul genio ma anche un origami, un esercizio di meditazione, uno studio di esecuzione trascendentale, per immergersi nella musica che possa aprirci gli occhi”.

Roberto Cotroneo è un giornalista, fotografo, scrittore e critico letterario italiano. Ha diretto per molti anni le pagine culturali dell'Espresso. Nel 2003 ha pubblicato per Mondadori *Chiedimi chi erano i Beatles. Lettera a mio figlio sull'amore per la musica*. È stato finalista al Premio Campiello

nel 1996 con *Presto con fuoco*. Nel 1999 ha vinto il premio Fenice-Europa con il libro *L'età perfetta*. Nel tempo libero ama suonare il pianoforte.

Giovedì 9 luglio ore 21.30

Ugo Cornia

Favole da riformatorio. *Reading*

Introduce Silvia Nieddu, libraia

Lupi sfrattati o in pensione, alci disoccupate che si ammalano di depressione, Raperonzolo, Cipollonzolo e Pomodoronzolo rapiti dalla jihad agroalimentare, un gattino che voleva diventare il gatto con gli stivali ma non ha i soldi per gli stivali...Attingendo dalla tradizione classica Ugo Cornia ha scritto venti favole contemporanee, rispettandone lo spirito ma attualizzandone la critica sottesa ai comportamenti e ai costumi del nostro vivere. Giustamente definito “scrittore di culto” da *Il venerdì* di Repubblica, Ugo Cornia incontra i lettori per un reading dal suo libro Favole da riformatorio (Feltrinelli).

Ugo Cornia è nato a Carpi il 6 luglio del 1965. Abita da sempre a Modena dove insegna nelle scuole superiori. Ha pubblicato diversi libri con vari editori. Tra questi ricordiamo *Sulla felicità a oltranza* e *Le pratiche del disgusto*, con Sellerio; *Operette ipotetiche*, con Quodlibet; *Autobiografia della mia infanzia*, Topipittori; *Buchi* e *Favole da riformatorio* con Feltrinelli.

Giovedì 16 luglio ore 21.30

Paolo Di Paolo

Lontano dagli occhi. *Incontro con l'autore*

Conduce Gaia Manzini, scrittrice

Niente ci accomuna come l'essere figli: niente ci accomuna come il nostro interrogarci sull'identità vera, profonda, dei nostri genitori, e forse solo la letteratura ci può avvicinare a verità altrimenti inaccessibili. Con il suo straordinario romanzo *Lontano dagli occhi* Paolo Di Paolo ricostruisce – con la forza immaginifica della narrazione – l'incognita di una nascita, le ragioni di una lontananza, arrivando a rovesciare la distanza dal cuore suggerita dal titolo. Una storia che ci racconta come diventiamo noi stessi.

Paolo Di Paolo è nato nel 1983 a Roma. Ha pubblicato i romanzi *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008), *Dove eravate tutti* (2011; Premio Mondello e Super Premio Vittorini), *Mandami tanta vita* (2013; finalista Premio Strega), *Una storia quasi solo d'amore* (2016), *Lontano dagli occhi* (2019), tutti nel catalogo Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee. È autore di testi per bambini, fra cui *La mucca volante* (2014; finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi), e per il teatro. Scrive per “la Repubblica” e per “L'Espresso”.

Giovedì 23 luglio

Teatro dell'Orsa

Fole da osteria *spettacolo*

Con **Monica Morini** e **Bernardino Bonzani**

Musica dal vivo **Claudia Catellani**

Mercoledì 29 luglio

Fausto Vitaliano e **Giorgio Fontana** *Dialogo*

Di romanzi, di fumetti e di altri misteri.

Conduce **Petunia Ollister**, instagrammer

Due romanzi che si guardano da lontano. *Prima di noi* di Giorgio Fontana è la storia di una famiglia che attraversa due secoli e tutta l'Italia del Nord dal Friuli rurale alla Milano del primo Novecento. Un'epopea memorabile. Fausto Vitaliano ha ambientato il noir *La mezzaluna di sabbia* al lato opposto dello stivale, riuscendo – per dirlo con le parole di Antonio D'Orrico sul Corriere della Sera – a “domare letterariamente la Calabria come si fa con una belva feroce”. Sono davvero così lontani, questi due romanzi? La risposta non è scontata, e non solo perché gli autori sono entrambi sceneggiatori di culto di Topolino, ma anche perché ci dimostrano che la forza della scrittura può prendere le mosse da un angolo sperduto della provincia italiana per reinventare il mondo.

Giorgio Fontana è nato a Saronno nel 1981 e vive a Milano. Con questa casa editrice ha pubblicato Per legge superiore (2011), Morte di un uomo felice (Premio Campiello 2014), Un solo paradiso (2016) e Prima di noi (2019). È sceneggiatore per Topolino, collabora con diverse testate e insegna scrittura.

Fausto Vitaliano è nato in Calabria ma vive da sempre a Milano. Sceneggiatore per Disney e per lo studio Rainbow, ha pubblicato anche per Sergio Bonelli, Edizioni BD e l'editore francese BD Music. Ha lavorato per radio, tv e giornali, tradotto libri e curato per Feltrinelli i volumi antologici di Beppe Grillo e di Michele Serra. Insieme a quest'ultimo ha scritto il monologo teatrale Tutti i santi giorni. Ha pubblicato per Laurana Era solo una promessa, Lorenzo Segreto, La grammatica della corsa e il saggio Sex Pistols. La più sincera delle truffe; per Motta Junior La Repubblica a piccoli passi e La musica a piccoli passi.

Giovedì 30 luglio

Paolo Nori e Nicola Borghesi

Se mi dicono di vestirmi da italiano non so come vestirmi spettacolo

Cosa vuol dire, essere italiani? Avere lo zaino Invicta? Parlare male le lingue straniere? Gesticolare? Cantare canzoni d'amore? Mangiare la pasta al dente? Non pagare le tasse? Essere eleganti? Portare gli occhiali scuri anche di notte? Applaudire all'atterraggio dell'aereo? Nicola Borghesi e Paolo Nori se lo sono chiesti e hanno scritto questo spettacolo che li ha portati a indagare la questione nei luoghi istituzionali, in rete e per le strade della città di Bologna. *Se mi dicono di vestirmi da italiano non so come vestirmi* – definita “pièce necessaria” da Luca Bottura dell'Espresso – è uno spettacolo in cui la forma della lettura si unisce a quella dell'interazione con il pubblico, del dialogo, dell'improvvisazione e del teatro propriamente detto, qualunque cosa questo voglia dire.

Paolo Nori è nato a Parma, abita a Casalecchio di Reno e ha scritto un mucchio di libri, tra romanzi, fiabe e discorsi. Gli piace leggere ad alta voce, raccontare varie cose sul suo blog (www.paolonori.it), su alcuni giornali e qualche volta in televisione.

Nicola Borghesi Classe 1986, è attore, regista, drammaturgo, direttore artistico per la compagnia Kepler-452 di cui è anche fondatore. È inventore del Festival 20 30 di Bologna, che negli ultimi quattro anni si è fatto carico di raccontare in scena una generazione.

Giovedì 6 agosto

Atelier Elisabetta Garilli

I giardini segreti spettacolo

Voce recitante **Alessia Canducci**, immagini in tempo reale **Serena Abbagnano**, danza **Giulia Carli** pianoforte **Elisabetta Garilli** basso elettrico **Gianluca Gozzi**

Un viaggio attraverso le riflessioni di grandi esseri umani che hanno ritenuto indispensabile la relazione con la natura.

I giardini segreti si trovano nei luoghi più disparati, ma tutti ricchi del loro carico fondamentale di saggezza riguardo alla capacità di convivenza e sopravvivenza.

Atelier Elisabetta Garilli

Giovedì 20 agosto

Valentina Petri

Portami il diario. Il mio indimenticabile anno da prof incontro con l'autore

Conduce **Alda Barbi**, dirigente scolastico

Quando entra in aula per la prima volta, Valentina è Quella Nuova e ha davanti ventotto futuri meccanici: c'è uno che si rifiuta di togliere gli auricolari e un altro che messaggia con la tipa; c'è Amebo che fissa il vuoto con aria indifferente; Piallato steso sul banco per nascondersi; il Trucido che ingurgita un panino al tonno. Siamo a settembre, ma l'anno scolastico sembra già lunghissimo. Eppure i giorni passano: passano sempre. E, tra petardi esplosi in cortile e turbolente gite all'Expo, capitano momenti di inaspettata meraviglia, in cui gli studenti abbassano la guardia e scelgono di fidarsi. Sono i momenti raccontati in questo libro, che ci riporta tra i banchi con lo sguardo amorevole e profondamente ironico di una prof davvero speciale. E ci ricorda che i ragazzi, se tendi loro la mano, sanno stupirti come nessun altro.

Valentina Petri vive a Vercelli, dove insegna lettere all'istituto professionale Francis Lombardi. Dal 2017 condivide le sue storie di scuola sulla pagina Facebook *Portami il diario*, da cui è nato il libro dal titolo omonimo pubblicato da Rizzoli.

Venerdì 21 agosto

Stefania Auci

I leoni di Sicilia. La saga dei Florio incontro con l'autore

Conduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di *Radio24*

Una famiglia che ha sfidato il mondo. Una famiglia che ha conquistato tutto. Una famiglia che è diventata leggenda. Questa è la sua storia. Intrecciando il percorso dell'ascesa commerciale e sociale dei Florio con le loro tumultuose vicende private, sullo sfondo degli anni più inquieti della Storia italiana – dai moti del 1818 allo sbarco di Garibaldi in Sicilia – Stefania Auci dipana una saga familiare d'incredibile forza, così viva e pulsante da sembrare contemporanea.

Stefania Auci Nata a Trapani e palermitana d'adozione, Stefania Auci è insegnante di sostegno e scrittrice.

I leoni di Sicilia (Casa editrice Nord, 2019), romanzo storico che intreccia le vicende storiche con la vita privata della famiglia Florio, è rimasto stabile ai primi posti della classifica dei libri più venduti per oltre un anno ed è in corso di pubblicazione in ventisei Paesi. RAI fiction ha già annunciato una serie tv tratta dal libro.

Sabato 22 agosto, ore 21.30

Roberto Costantini

Anche le pulci prendono la tosse incontro con l'autore

Conduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di *Radio24*

Raymond il poliziotto, Beatrice l'infermiera, Salvatore il piccolo imprenditore e Regina l'insegnante entrano nel tunnel della pandemia, e ci entrano con le loro vecchie paure, frustrazioni, amori perduti e sconfitte, e con un carico di umana meschinità. Il virus è un vento di morte, ma anche un formidabile acceleratore di destini. E i loro deflagrano. Nel momento più buio, uomini e donne che pensavano di non avere più niente da chiedere o da perdere si troveranno di fronte

l'occasione per riscattare una vita spenta. Una storia d'amore e di dolore, in cui si ride a crepapelle e si piange disperatamente, che parla del nostro tempo, delle nostre scelte, della possibilità di capovolgere il proprio futuro. Un noir grottesco e travolgente come una Fargo lombarda.

Roberto Costantini (Tripoli, 1952) è scrittore, docente, dirigente della Luiss. Tra i suoi romanzi più celebri la Trilogia del Male con protagonista il commissario Michele Balistreri, edita da Marsilio, tradotta negli Stati Uniti e nei maggiori Paesi europei, che ha ricevuto il premio speciale Giorgio Scerbanenco nel 2014 come «migliore opera noir degli anni 2000». Il suo ultimo libro è Una donna normale (Longanesi 2020).

Domenica 23 agosto, ore 21.30

Silvia Testoni Nuclear Band concerto

Mina vagante. Concerto e narrazione sulla più iperbolica voce del pop italiana spettacolo

Il concerto ripercorre la carriera di Mina, dai primi anni del virtuosismo vocale a quelli del sodalizio con Battisti, dalla Mina sensuale e malinconica delle canzoni di Malgioglio alle reinterpretazioni di successi pop internazionali, fino all'ultimo lavoro con Fossati.

Carpi, Cookies Kitchen & bar

Sabato 22 agosto, ore 9.30

Petunia Ollister presenta Clarice Lispector Libri a colazione

Interviene **Roberto Francavilla**, traduttore e docente di Letteratura portoghese e brasiliana presso l'Università di Genova

Petunia Ollister, instagrammer e collaboratrice di *Robinson – la Repubblica*

A cent'anni dalla nascita della più importante scrittrice brasiliana del Novecento, la instagrammer Petunia Ollister dialoga con Roberto Francavilla, traduttore e curatore del volume *Tutti i racconti* (Feltrinelli), per guidare lettrici e lettori attraverso l'universo personale labirintico, frantumato e profondissimo di Clarice Lispector. Il volume, che riunisce più di ottanta racconti, costituisce un esperimento artistico di raffinatissima scrittura e racchiude tutta la quintessenza creativa di quella che è stata definita dal *New Yorker* "l'indimenticabile Clarice Lispector: un Cechov al femminile sulle spiagge di Guanabara."

Sabato 22 agosto, ore 18.30

Aperitivo con l'autore

Massimiano Bucchi

Io&Tech. Piccoli esercizi di tecnologia Aperitivo con l'autore

Conduce **Petunia Ollister**, instagrammer e collaboratrice di *Robinson – la Repubblica*

La tecnologia è una presenza costante nella nostra vita quotidiana. Le notifiche scandiscono le nostre giornate, i servizi offerti dai colossi dell'economia digitale selezionano le informazioni a cui possiamo accedere, propongono i temi da discutere, suggeriscono nuovi contatti e reti sociali. Ma vivere con la tecnologia non significa comprenderla. A scuola non se ne parla quasi mai. Nei media se ne parla perlopiù per esaltarla, o per demonizzarla. Con il tono spigliato e ironico di chi conosce molto bene la materia, con *Io&Tech* (Bompiani) Massimiano Bucchi ci accompagna tra sette semplici lezioni, dialoghi immaginari con le nostre App ed esercizi rivelatori da fare con lo smartphone. Per ricordarci che non c'è rosa (tecnologica) senza spine.

Massimiano Bucchi (Ph.D. Scienze Politiche e Sociali, Istituto Universitario Europeo, 1997) è professore ordinario di Sociologia della Scienza e di Comunicazione, Scienza e Tecnica

all'Università degli Studi di Trento ed è stato visiting professor in Asia, Europa, Nord America e Oceania. Dal 2018 è anche direttore del Master in Communication of Science and Innovation.

Domenica 23 agosto, ore 9.30

Annalena Benini presenta **Dorothy Parker** *Libri a colazione*

Annalena Benini

Scrittrice, poetessa e giornalista americana, Dorothy Parker è un'icona del ventesimo secolo: rappresenta tutto il fascino, la raffinatezza, lo snobismo intellettuale della New York degli anni venti e trenta. Cominciò a scrivere per "Vogue" nel 1914 e in seguito prese il posto di P.G. Wodehouse a "Vanity Fair". Quando venne fondato il "New Yorker" nel 1925, Parker fu da subito una collaboratrice fissa, diventando famosa per il suo spirito caustico. Spesso preda di depressione si diceva che le sue uniche passioni fossero il gin, i cani e i barbiturici. I suoi racconti, recentemente ripubblicati da Astoria in due raccolte rispettivamente intitolate "Eccoci qui" e "Dal diario di una signora di New York" sono considerati dei piccoli capolavori.

Programma ragazzi

Venerdì 3 luglio

La Musica delle storie

Le parole raccontano, le musiche fanno ballare le parole: la musica delle storie fa sognare i piccoli e i grandi, che ascoltano racconti di spavento e d'avventura, di coraggio e di paura.

Voce narrante di **Alessandra Baschieri** musiche di **Gianluca Magnani**, Caotica Musique
da 4 anni

Venerdì 10 luglio

Tutti i perché di Gianni Rodari

Perché il ferro di cavallo porta fortuna? Perché il mare è salato? Perché si nasce? Perché il cielo è blu? A queste e tantissime altre domande rispondeva Gianni Rodari ne *Il libro dei perché*, una raccolta di quesiti posti dai bambini, ai quali il grande scrittore rispondeva con ragione, ironia e fantasia.

A questo libro e al centenario dalla nascita di Rodari è dedicato l'appuntamento con Giulia Orecchia, illustratrice, e con Eros Miari, lettore appassionato. Tra letture, conversazioni e disegni dal vivo scopriremo *perché*, ancora oggi, non possiamo fare a meno di Gianni Rodari.

con **Giulia Orecchia**, illustratrice, ed **Eros Miari** (Equilibri)
da 5 anni

Venerdì 24 luglio

A giocare con le storie. Da Gianni Rodari a Bernard Friot

Il pensiero e la produzione letteraria di Gianni Rodari, attraverso la lettura ad alta voce di rime, filastrocche, poesie e racconti brevi, che tanto hanno influenzato la scrittura di altri autori molto cari ai bambini. In particolare si ricercheranno elementi simili e dissimili nella scrittura di Bernard Friot. Ne nasce un viaggio ironico, a tratti disincantato e allo stesso tempo profondo attraverso un'antologia dei brani più suggestivi dei due autori, arricchita dalle note di un pianoforte. Il tutto a celebrare la voglia di ritrovarsi.

narrazioni a cura di **Alfonso Cuccurullo** e **Alessia Canducci**, musiche dal vivo di **Federico Squassabia**, Il Mosaico Società Cooperativa

da 5 anni

Venerdì 31 luglio

Un libro nel secchiello

Una serata per scoprire i libri per bambini consigliati dalla biblioteca Il falco magico per le letture estive di bambini e bambine. Tra peluche che si ribellano a pestifere padroncine, piccoli segreti di piccoli topi, e leoncini alla ricerca dei suoni più belli del mondo, un viaggio tra parole e musiche improvvisate con una attrice, una musicista, pupazzi originali e tanta voglia di farsi incantare dalle storie.

narrazioni di **Chiara Marinoni** e musiche dal vivo di **Daniela Bertacchini**

da 3 anni

Venerdì 7 agosto, ore 21.30

Atelier Elisabetta Garilli

Caterina cammina cammina spettacolo

Musiche originali di **Elisabetta Garilli**, voce narrante e proiezioni dal vivo di **Emanuela Bussolati**
“Non mi hai fatto male, faccia di maiale! Non me ne importa niente, faccia di serpente... Così comincia questa fiaba incantata, con una brutta, feroce litigata. Si comincia per scherzo, come da uno sbadiglio e un nodo piccolo diventa un groviglio. C’era la luna, una luna arrabbiata. Inizio a raccontare, ora che è tramontata...”

Caterina si avventura in un mondo fantastico alla ricerca del suo principe. Una lunga passeggiata in un mondo magico fatto di rime, giochi, incontri con personaggi stravaganti...

da 4 anni

Sabato 22 agosto, ore 17.30

Susi Danesin

Giacomino e altre storie narrazioni e musiche

Accompagnamento musicale **Flavio Costa**

Sulla scena una raccontastorie e la sua valigia piena di libri: libri piccoli, grandi, senza parole, con storie buffe e divertenti. Tra questi libri ce n’è uno particolare: racconta la storia di un bambino di nome Giacomino, che un giorno scambia al mercato una mucca per tre fagioli... Ma non erano fagioli normali!

Dopo aver piantato i fagioli, Giacomino vivrà incredibili avventure ambientate in un luogo lontano, su tra le nuvole, dove incontrerà un gigante cattivo che riuscirà a sconfiggere con l’astuzia.

Parole e suoni si mescolano, in una narrazione in cui ogni elemento interagisce con gli altri: non solo un dialogo tra un’attrice e una musicista, ma anche tra narratrice e pubblico, il quale sarà chiamato a offrire il proprio contributo sonoro al momento giusto.

da 4 anni

Susi Danesin lettrice, attrice e formatrice

Laureata in Tecniche artistiche e dello Spettacolo. Ha frequentato il Centro Sperimentale *L’Oeil du silence* in Francia, patrocinato da Marcel Marceau.

Da anni si occupa di progetti di promozione della lettura per varie fasce d’età, mescolando la comunicazione non verbale e l’espressività corporea all’utilizzo di narrazioni tratte dalla letteratura per ragazzi.

Dal 2017 nasce *Silent Susi* che propone spettacoli senza parole.